

ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ
ІХ СКЛИКАННЯ
П'ЯТНАДЦЯТА СЕСІЯ

БЮЛЕТЕНЬ №1

Частина двадцята

Стенограма пленарного засідання
10 квітня 2026 року

Київ 2026

ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ
ІХ СКЛИКАННЯ

П'ЯТНАДЦЯТА СЕСІЯ

БЮЛЕТЕНЬ №1

Частина двадцята

Стенограма пленарного засідання

10 квітня 2026 року

Головне управління документального забезпечення
Апарату Верховної Ради України

ЗМІСТ

Засідання перше
(П'ятниця, 10 квітня 2026 року)

Частина двадцята

Година запитань до Уряду ...5

ЗАСІДАННЯ ПЕРШЕ

*Зал засідань Верховної Ради України
10 квітня 2026 року, 10 година 8 хвилин
(Після перерви)*

Веде засідання Голова Верховної Ради України
СТЕФАНЧУК Р.О.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Доброго ранку, шановні народні депутати! Переходимо до роботи. Нагадую, що здійснюється пряма трансляція нашого засідання.

Слава Україні! Шановні народні депутати, у засіданні Верховної Ради України беруть участь Прем'єр-міністр України Юлія Анатоліївна Свиріденко та члени Кабінету Міністрів України. Прошу привітати *(Оплески)*.

Шановні колеги, відповідно до прийнятої нами Постанови «Про деякі питання організації роботи Верховної Ради України дев'ятого скликання в умовах дії воєнного стану» сьогодні ми продовжуємо наше пленарне засідання.

У разі повітряної тривоги буде оголошено перерву в пленарному засіданні, і ми всі маємо перейти до безпечних місць відповідно до схеми укриття.

Шановні народні депутати, хочу повідомити, що вчора, 9 квітня, керівництво Верховної Ради України разом з народними депутатами України взяли участь у Конгресі місцевих та регіональних влад при Президентові України у місті Ужгороді. У межах засідання конгресу відбулася сесія «Діалог громад з Парламентом» за участі народних депутатів України як офлайн, так і онлайн. Ми переконані, що напрацювання під час конгресу, ідеї, ініціативи, сприятимуть подальшому зміцненню взаємодії між парламентом і громадами, а також підвищенню ефективності законопроектів щодо розвитку регіонів. Тому що сильні громади – це основа успішної держави і нашого руху до Європейського Союзу.

Шановні народні депутати, за парламентською традицією пропоную розпочати роботу з виконання Державного Гімну України.

(Лунає Державний Гімн України).

Шановні колеги, триває 1507-ма доба героїчного спротиву українського народу повномасштабній військовій агресії росії. Сили безпеки і оборони України продовжують мужньо тримати стрій, знищувати ворожі штурмові групи та завдавати відчутних ударів агресору, зокрема і в його тилу.

Схилимо голови та вшануймо хвилиною мовчання світлу пам'ять наших захисників і захисниць, які віддали своє життя за Україну, а також мирних громадян, загиблих унаслідок російської агресії.

(Хвилина мовчання).

Шановні народні депутати, відповідно до статті 225 Регламенту Верховної Ради України та ухваленого Погоджувальною радою депутатських фракцій і груп рішення сьогодні проводиться «година запитань до Уряду». На засіданні Погоджувальної ради була визначена тематика «години запитань до Уряду». За пропозицією депутатських фракцій і груп члени Кабінету Міністрів сьогодні відповідатимуть на запитання щодо стану реалізації державної гуманітарної політики та забезпечення розвитку національної культури в умовах збройної агресії російської федерації.

Пропонується така послідовність проведення «години запитань до Уряду»: доповідь з визначеної теми члена Кабінету Міністрів України – до 10 хвилин; запитання з визначеної теми до членів Кабінету Міністрів України від депутатських фракцій і груп та відповіді на них – до 30 хвилин; запитання народних депутатів з визначеної теми до членів Кабінету Міністрів України та відповіді на них – до 30 хвилин (відводиться до 1 хвилини – на кожне усне запитання та до 2 хвилин – для відповіді на нього). Усього – 1 година 10 хвилин.

Перед початком «години запитань до Уряду» звертаюся до членів Кабінету Міністрів України та народних депутатів України щодо необхідності враховувати, що пленарне засідання проходить у відкритому режимі. У зв'язку з цим прошу не озвучувати інформацію, яка може завдати шкоди національній безпеці України, дотримуватися вимог законодавства у сфері охорони державної таємниці та обігу іншої інформації з обмеженим доступом і не допускати розголошення такої інформації.

Шановні народні депутати, на трибуну Верховної Ради України для доповіді та відповідей на запитання запрошується віце-прем'єр-міністр з гуманітарної політики України – міністр культури України Тетяна Василівна Бережна.

Тетяно Василівно, спочатку до 10 хвилин ваш інтро (вступ), а далі до 30 хвилин – відповіді на запитання від фракцій та груп і до 30 хвилин – відповіді на запитання народних депутатів.

Будь ласка, Тетяно Василівно.

БЕРЕЖНА Т.В., *віце-прем'єр-міністр з гуманітарної політики України – міністр культури України*. Шановний пане Голово! Шановна пані Прем'єр-міністерко! Шановні народні депутати! Шановні колеги! Пів року тому я вперше в цьому залі стояла на цій трибуні як віцепрем'єрка з гуманітарної політики – міністерка культури України, говорила про культуру як фундамент держави та дякувала всім вам за довіру. І ваше рішення означало, що я маю взяти на себе дуже велику відповідальність за напрям, який впливає на стійкість українського суспільства. Сьогодні я знову хочу подякувати вам за довіру і підтримку, за можливість стояти тут і звітувати про перші результати роботи.

За ці пів року ми з вами заклали основу нової державної культурної політики і забезпечили конкретні практичні результати. На сьогодні українська культура є основою національної безпеки України, інструментом нашої

стійкості і фактором міжнародної суб'єктності. В часи повномасштабної війни саме культура формує відповідь на питання: хто ми є як нація, за що ми боремося і якою буде Україна після війни. Тому росія цілеспрямовано атакує нашу культуру і культурну спадщину, системно знищує пам'ятки, музеї, бібліотеки, спалює книги, театри, ставлячи під загрозу саму культурну ідентичність українського народу, бо розуміє її важливість для майбутнього країни.

Станом на сьогодні зруйновано або пошкоджено 1723 пам'ятки культурної спадщини і 2500 об'єктів культурної інфраструктури, із яких 513 об'єктів росія знищила повністю. Разом з тим росіяни незаконно вивозять наші культурні цінності з тимчасово окупованих територій. Вже більше 35 тисяч музейних об'єктів росія викрала і понад 1,7 мільйона зараз є на окупованих територіях. Вона системно привласнює українську культурну спадщину, вивозить музейні колекції і намагається інтегрувати їх у власний культурний простір.

У цих умовах Україна змінила підхід до ролі культури. 2025 рік став для нас роком переходу від антикризового регулювання до системних змін. І саме завдяки вам у 2025 році культуру офіційно включено до системи національної безпеки України.

Минулого тижня до Львова на конференцію «Співпраця заради стійкості» були запрошені 40 міжнародних делегацій, 10 міністрів культури, міжнародні організації, експертні спільноти. Там ми розповідали про досвід порятунку української культури в умовах війни. Формуємо унікальний досвід, який ми готові передавати нашим міжнародним партнерам і говорити про культуру з позиції сили, з позиції нашого досвіду і нашої унікальної експертизи, пережитої під час війни. За результатами цієї конференції наші міжнародні партнери виділили нам 100 мільйонів гривень на підтримку української культури, що надійшли на рахунок Українського фонду культурної спадщини, який ми заснували наприкінці минулого року. Фонд є міжнародною мультидонорською платформою, спрямованою на консолідацію міжнародної підтримки для збереження і відновлення української культурної спадщини, відбудови і реставрації збудованих об'єктів, облаштування сховищ для перевезених музейних об'єктів. Загальна сума надходжень, які вже надійшли до фонду, становить майже 5 мільйонів євро. Паралельно з цим ми формуємо альянс культурної стійкості, до нього вже увійшло 28 країн, вони діляться з нами експертизою для української культури. Проте це лише частина міжнародного напрямку, над яким ми працюємо.

Також можемо прозвітувати, що в рамках міжнародної співпраці 19 українських об'єктів включено до міжнародного списку культурних цінностей під посиленням захистом ЮНЕСКО. Це сталося нещодавно, але загалом в цьому списку є 46 об'єктів. Викрадені росіянами 243 культурні цінності вперше внесені до баз розшуку Інтерполу, і це створює реальні механізми для їхнього повернення.

Ми прийняли постанову про порядок евакуації культурних цінностей. Це було зроблено вперше з початку повномасштабного вторгнення. Раніше це питання не було врегульовано, тому багато музейних об'єктів втрачено. Нею визначається чітка зона евакуації музейних об'єктів – 50 кілометрів від лінії фронту. Ми розуміємо, хто відповідальний за такі рішення, хто здійснює евакуацію, черги евакуації. Лише минулого року було евакуйовано, тобто збережено, врятовано понад 100 тисяч музейних об'єктів.

Уряд оновив порядок статусу історичних населених місць. Ми формуємо сучасну систему обліку культурної спадщини. До Державного реєстру нерухомих пам'яток України було внесено 40 відсотків пам'яток національного значення, 60 відсотків українських музеїв оцифровують свої колекції. Це цифровий аудит надзвичайно важливий для збереження нашої культурної спадщини.

Ми дуже дякуємо вам за критично важливе рішення для української культури – прийняття Закону України «Про Державний бюджет України на 2026 рік», відповідно до норм якого обсяг фінансування культури, культурної сфери було збільшено на 45 відсотків. Це надзвичайно важливе рішення, яке дозволить нам забезпечити стабільність роботи культурних інституцій та запустити нові програми підтримки.

Крім того, ми розуміємо, що фінансування з державного бюджету – це не єдине надходження, яке може посилити нашу культуру. Ми повинні шукати і нові кошти, робити наші культурні інституції автономними і спроможними. Тому уряд прийняв постанову, норми якої допоможуть збільшити перелік платних послуг, які надаються культурними інституціями. Тепер вони можуть заробляти самостійно і більше, щоб мати можливість збільшувати заробітні плати своїм співробітникам, створювати розвиткові проекти. Ми будемо вдячні вам, якщо ви підтримаєте урядовий законопроект про меценатство [№ 14276](#), яким вперше пропонується створити правову рамку для меценатства в Україні. Проектом пропонується ввести нову термінологію щодо меценатства, встановити прозорі механізми між меценатом і культурною інституцією, сформулювати договірні гарантії. Культура не може бути завжди прибутковою. Інвестуючи в культуру, ми інвестуємо в соціальну довіру, нашу культурну спадщину і міжнародну репутацію України. Як казав один відомий український меценат Євген Чикаленко, потрібно любити Україну не на словах, а до глибини власної кишені. Закон щодо меценатської діяльності створить правові підстави для таких інвестицій. Прошу вас підтримати цей законопроект.

Щодо інших джерел, якими ми фінансуємо культуру, створюємо інструменти надходження для розвитку культурних інституцій і креативних індустрій, є грантова програма «Власна справа». Минулого року ми реструктурували цю програму, зробили умови, щоб з неї підтримувалися культурні інституції, бізнеси у сфері креативних індустрій. І вже понад 300 підприємців отримали гранти за такою програмою.

Хочу зазначити про реалізацію програми «ЄКнига». Зараз її використовують 330 стаціонарних книгарень і 37 книжкових сайтів – партнерів програми. Ми будемо дуже вдячні вам, якщо підтримаєте законопроект, яким пропонується розширити програму «ЄКнига», щоб мали можливість отримати сертифікат для придбання книжок не лише 18-річні українці, а й батьки новонароджених. У разі вашої підтримки такі зміни запрацюють з 1 липня 2026 року.

Хотілося б наголосити на практичних і важливих рішеннях, які ми нашою урядовою командою здійснили за ці пів року. Було передано костел Святого Миколая у місті Києві в безоплатне користування Релігійній громаді Парафії Святого Миколая Римсько-католицької Церкви, що дозволить залучати інвестиції, зокрема з-за кордону, на розвиток костелу.

Крім того, ми продовжуємо процедуру деколонізації: було прийнято рішення про перейменування Національної музичної академії України імені Петра Ілліча Чайковського. З назви прибрати це ім'я. І продовжуємо далі деколонізацію.

Також було прийнято важливе рішення про передачу в безоплатне користування монастирській громаді Православної церкви України двох корпусів на території Нижньої Лаври. І що дуже важливо, ми знову відкрили Ближні печери для вірян. Це дуже важливі рішення, якими держава повертає контроль над пам'ятками національного значення, відновлює історичну справедливість і духовний центр України.

Разом з цим Україну дедалі більше сприймають як країну сильної культури і потужного сучасного мистецтва за кордоном. Українські проекти представлені на чотирьох найбільших кінофестивалях: Берлінському, Каннському, Торонтському та Варшавському. Два українські фільми ввійшли до офіційних шорт-листів претендентів на премію «Оскар» у 2026 році.

Хотіла б також зупинитися на книжкових програмах. Кілька років тому ми запустили програму *Translate Ukraine*, створену для того, щоб українські книжки, книжки українських авторів видавалися іноземними мовами за кордоном. Так, наприклад, у Лівані мають вийти «Тіні забутих предків» Коцюбинського, «Гайдамаки» Шевченка, у Бразилії португальською мовою видадуть «Гемінгвей нічого не знає» Артура Дроня. Українські книжки видаватимуться і в Індії. З цього року ми збільшили фінансування цієї програми, щоб українська книжка, українська культура були помітніші за кордоном.

Ми будемо присутні на 61-й Венеційській бієнале з надзвичайно потужним проектом, який буде називатися...

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую, Тетяно Василівно.

Прошу представників депутатських фракцій і груп записатися на запитання з визначеної теми «години запитань до Уряду».

Нагадую, по-перше, записуємося на запитання з визначеної теми, по-друге, до 1 хвилини – на запитання, до 2 хвилин – на відповіді. Прошу врахувати це, колеги.

Від депутатської групи «Партія «За майбутнє» до слова запрошується Яценко Антон Володимирович.

ЯЦЕНКО А.В., член Комітету Верховної Ради України з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування (одномандатний виборчий округ № 200, Черкаська область, самовисуванець). У мене два запитання до Прем'єр-міністра України. Як так сталося, що на днях ми знову мали чотири загиблих життя у місті Золотоноша, коли біля «шахеда» підірвалися люди через просто необізнаність? Рік ми з вами ведемо дискусію, полеміку, що треба інформувати людей, а ви все одно не можете знайти ані копійки на це, жодних заходів, жодних речей, нічого не змінилося. Ви можете щось виразно сказати, коли почнете займатися цим питанням, щоб люди не гинути?

І друге запитання. Як сталося, що представники громадської організації «Всеукраїнська аграрна рада», зокрема Дикун, який є фігурантом ряду кримінальних справ, має бронь, а інших «бусифікують»? Ось такі, маючи бронь, їздять за кордон, при цьому ще й бюджет розкрадають. Як так сталося, що Кабмін їх забронював?

Дякую дуже.

СВИРИДЕНКО Ю.А., Прем'єр-міністр України. Дякую за ваше запитання. Питаннями щодо підвищення обізнаності населення України про мінну небезпеку займається, в тому числі й Міністерство внутрішніх справ. Те, про що ви говорили, а саме про Центр гуманітарного розмінування, який належить до сфери управління Секретаріату Кабінету Міністрів, займається проведенням тендерів на очищення земельних ділянок, і це їх основна функція. Інформування є функцією МВС, яке займається нею на постійній основі. Є відповідні службовці, які займаються безпосередньо питаннями розмінування та інформування.

Ігор Володимирович може доповнити в цій частині. Те, що ми як уряд, як держава не опікуємося цим питанням, не відповідає дійсності.

КЛИМЕНКО І.В., міністр внутрішніх справ України. Шановні народні депутати, в минулому році була створена служба офіцерів безпеки, офіцерів-рятувальників в кожному районі. Ми разом з місцевими органами влади відібрали понад 2 тисячі осіб, які відповідають за цю роботу.

Більше того, до поліції передано ще 10 автомобілів для протимінної діяльності і проведення з нашими громадянами, насамперед дітьми, роз'яснювальної роботи щодо безпеки. Тому наші служби спеціально заточені на те, щоб виїжджати саме на такі виклики і дуже вчасно реагувати. Останній

випадок в одній із північних областей: ми оточили зону падіння такого БпЛА (вибухонебезпечного предмета) і до ранку людей не допускали до цього місця, поки не провели розмінувальні роботи.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Будь ласка, ще є 20 секунд на відповідь.

СВИРИДЕНКО Ю.А. Я можу відповісти. У нас бронювання здійснюється відповідно до постанови Кабінету Міністрів № 76, де чітко визначені критерії, яким має відповідати підприємство, яке може бути віднесено до переліку тих, що є критичними. Відповідно до цієї постанови підприємство має право забронювати до 50 відсотків від кількості військовозобов'язаних працівників таких підприємств. Безумовно, є ще й секторальні критерії, які визначаються конкретними міністерствами, центральними органами виконавчої влади.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від депутатської фракції Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина» запитання ставить Цимбалюк Михайло Михайлович.

ЦИМБАЛЮК М.М., перший заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань соціальної політики та захисту прав ветеранів (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина»). Фракція «Батьківщина». Шановна пані Тетяно, дякуємо вам за хороший захід у Львові. Ми почули ваше розуміння важливості культури під час війни. Ми почули критику попереднього складу уряду, що в культурі нічого не робили, з вашим приходом почали. Дякуємо вам.

У мене три запитання. Перше. Держава передала будинки культури, народні доми територіальним громадам. Чи знаєте ви, скільки минулого року таких народних домів закрилося у державі?

Друге. Чи знаєте ви, яка середня зарплата в тих людей, зокрема керівника народного дому, хоча все перекинули на територіальні громади?

І третє. Академічні театри теж передали на баланс обласних рад. У Тернополі народний артист, який має 40 років трудового стажу, отримує зарплату у розмірі 18 тисяч гривень, в Полтаві – 26 тисяч гривень, в Києві більше. Чи це нормально? Що ви плануєте робити в цьому плані?

Дякую.

БЕРЕЖНА Т.В. Михайле Михайловичу, дякую вам за запитання. Дійсно заробітні плати для працівників культури, робота самих закладів культури є надзвичайно важливим питанням Міністерства культури, бо саме люди цієї сфери формують те, що зараз відбувається. Вони працюють на місцях

і створюють там культурне середовище. Наразі ми працюємо над тим, щоб, по-перше, змінити підходи до заробітної плати в усіх культурних інституціях, по-друге, зробити це системним.

У Міністерстві культури створена робоча група, до складу якої входять у тому числі і народні депутати України, за що ми дуже вдячні. Вона напрацьовує зміну підходів до заробітної плати у сфері культури, тому що, розуміємо, після повномасштабного вторгнення близько 30 відсотків працівників сфери культури або виїхали, або втратили роботу. Це великі втрати для культурного сектору.

Звичайно, реформа не є простою. Нещодавно ми внесли зміни до наказу Міністерства культури № 745, які є косметичними. Зокрема заробітна плата працівників культури на місцях не залежить від показників відвідуваності закладів культури. Ця норма є надзвичайно складною і шкідливою в період повномасштабного вторгнення, зараз ми не можемо робити такої прив'язки. Це лише перший косметичний крок, системні зміни попереду, ми працюємо над тим, щоб переглянути заробітні плати. І ви абсолютно праві, щоб переглядати, потрібно розуміти, що відбувається на місцях, які заробітні плати отримуються. Тому перший етап нашої роботи спрямований на цю аналітику і збір даних. Звичайно, ми працюємо з органами місцевого самоврядування, працівниками закладів культури в обласних центрах, на місцях, щоб отримати необхідні дані і на підставі цієї аналітики запропонувати уряду і Верховній Раді системний підхід.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Від депутатської групи «Відновлення України» слово надається Миколі Миколайовичу Тищенку.

ТИЩЕНКО М.М., *заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань транспорту та інфраструктури (одномандатний виборчий округ № 219, м. Київ, політична партія «Слуга народу»).* Вітаю! У мене запитання до Прем'єр-міністра. До мене як голови робочої групи Комітету з питань транспорту та інфраструктури надійшла інформація про потенційні загрози водним ресурсам України, безпеці питного водопостачання населення, екологічної катастрофи. За нашою інформацією за останні п'ять років у зоні відчуження зафіксовано понад 300 пожеж, які охопили понад 100 тисяч гектарів території, із яких понад половина – ліси поблизу міста Києва. Культура – це гарно, але скажіть, будь ласка, що ви робите для того, щоб зупинити екологічну катастрофу? Прошу вас прийняти мене, щоб я міг продемонструвати вам рішення робочої групи нашого комітету, засідання якої нещодавно відбулося.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Будь ласка, відповідь.

КЛИМЕНКО І.В. Щодо зони відчуження. У нас було під вогнем 25 гектарів. На сьогодні вогонь повністю ліквідований. У зоні Чорнобильської катастрофи цілодобово перебувають працівники ДСНС, відповідні сили з відповідними службами одразу виїжджають на місце гасіння пожеж. Окремі займання можуть бути лише в замінованих зонах, куди важко дістатися. В інших випадках усі пожежі, а це вже близько 150 гектарів, і не тільки в Чорнобильській зоні, а й у Волинській, Рівненській, Житомирській областях, були ліквідовані.

Дякую. Всю інформацію ми можемо надати в повному обсязі.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Миколо Миколайовичу, дякую.

Від депутатської фракції політичної партії «Голос» слово надається Максиму Миколайовичу Хлапуку.

ХЛАПУК М.М., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань енергетики та житлово-комунальних послуг (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Голос»). Прошу передати слово Юлії Сірко.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Юлія Леонідівна Сірко. Будь ласка.

СІРКО Ю.Л., перший заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань транспорту та інфраструктури (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Голос»). Добрий день, колеги! Я хотіла б поставити запитання пані Бережній з приводу програми, на яку в бюджеті закладені гроші. Це 4 мільярди гривень на тисячу годин українського контенту, що ініціював пан Президент, і тепер він має назву «Тисячovesна». Я не знаю, чому у вас з тисячею пов'язані якісь сакральні фантазії. У нас на все тисяча: «Вовина тисяча», «Тисячovesна» і все інше, але питання по суті. Скажіть, будь ласка, що ви ініціювали, про що ви оголосили 3 квітня, на що виділяється 4 мільярди гривень, які могли б бути спрямовані на безпеку, оборону? Ми абсолютно підтримуємо український контент, але виглядає так, що цього року українського контенту не буде, тому що тільки у вересні ви закриваєте цей тендер. Люди за три-чотири місяці не зможуть зробити ні фільм, ні гру, нічого. Скажіть, будь ласка, як так вийшло, що 4 мільярди гривень ви в бюджеті зарезервували, а освоїти їх фактично не можете?

БЕРЕЖНА Т.В. Дякую за запитання, Юліє Леонідівно. Про це я не встигла розповісти у своєму виступі. Дійсно, 4 мільярди гривень закладено на Державну програму «Тисячovesна», спрямовану на створення українського культурного контенту, необхідного для українського суспільства для збільшення його стійкості проти інформаційних зовнішніх загроз.

Програма стартувала 3 квітня, прийом заявок закінчиться наприкінці травня. Відповідно до процедури програми рішення будуть прийняті у серпні. Проте є три види контенту, один із них має бути створений вже до кінця цього року. Тому результати ми побачимо вже в 2026 році. Звісно, є складнопостановочний вид культурного продукту, як ігрові фільми, анімація, і виготовлення контенту передбачено до кінця 2028 року. Ми розуміємо, що маємо тримати баланс між тим, щоб дати нашим творцям час для виготовлення продукту, і побачити швидкий результат. Він у цій програмі збережений.

Також важливо зрозуміти, що попередня оплата для фінансування створення продукту буде виділятися у розмірі 80 відсотків вже у вересні. Відповідно у наших творців, нашої культурної спільноти буде час для того, щоб як почати роботи, працювати над створенням такого культурного продукту до кінця 2026 року, якщо це, наприклад, короткий контент – відео до 5 хвилин, що зараз є надзвичайно затребуваним у наших соціальних мережах, на платформах, так і продовжувати працювати над створенням серіалів, анімації до кінця 2028 року.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Депутатська група «Довіра», Вельможний Сергій Анатолійович. Будь ласка.

ВЕЛЬМОЖНИЙ С.А., член Комітету Верховної Ради України з питань транспорту та інфраструктури (одномандатний виборчий округ № 112, Луганська область, самовисуванець). Прошу передати слово представнику Луганщини Олександру Сухову.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Олександр Сергійович Сухов. Будь ласка.

СУХОВ О.С., член Комітету Верховної Ради України з питань транспорту та інфраструктури (одномандатний виборчий округ № 107, Луганська область, самовисуванець). Під час окупації, зокрема міста Попасної Луганської області, держава втратила значну частину музейних цінностей, які сьогодні розграбовані окупантами. Це не лише через війну, а й через бездіяльність конкретних посадовців. Чому начальник Попаснянської міської військової адміністрації Ханатов не забезпечив евакуацію цінностей культури попри пряму загрозу їх втрати? Чи надано вами правову оцінку діям або бездіяльності цього керівника? Адже ідеться про ознаки, передбачені Кримінальним кодексом, – невиконання або неналежне виконання службових обов'язків, що спричинили тяжкі наслідки.

Вимагаю від вас чіткої відповіді: чи буде ініційована відставка і притягнення до відповідальності Ханатова? Якщо ні, це означає, що за втрату національної спадщини України ніхто не несе відповідальності.

БЕРЕЖНА Т.В. Ви наголосили на дуже важливій проблемі, яка зараз існує. З початку повномасштабного вторгнення росія вкрала 35 тисяч музейних цінностей, навіть більше – 35 тисяч 482 предмети, і понад 1,7 мільйона знаходяться на окупованих територіях. Міністерство культури розробило та затвердило постанову, яка регламентує чіткі правила з приводу евакуації культурних цінностей. Є правова визначеність, хто, коли і в яких умовах має прийняти рішення, щоб здійснювалася евакуація культурних цінностей, хто відповідає, з якої зони відбувається обов'язкова евакуація, що робити у разі виникнення форс-мажорної ситуації. Маючи такі чіткі правила, ми зможемо уникнути ситуацій, коли евакуація не проводиться.

Безперечно, ваше запитання ще раз підкреслює той факт, що наша культурна спадщина є тим, що насамперед має нами оберігатися і захищатися, тому що це частина нашої ідентичності, це те, що робить нас тут стійкими під час війни. Коли ми будемо говорити про певні конкретні порушення, які були вчинені, ми звернемо увагу на той випадок, на якому ви наголосили в Міністерстві культури, проведемо відповідну перевірку з приводу цього випадку.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Від депутатської фракції «Слуга народу» до слова запрошується Бакумов Олександр Сергійович. Будь ласка.

БАКУМОВ О.С., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань правоохоронної діяльності (одномандатний виборчий округ № 173, Харківська область, політична партія «Слуга народу»). Шановний Руслане Олексійовичу, прошу передати слово народному депутату Микиті Потураєву.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Микита Русланович Потураєв. Будь ласка.

ПОТУРАЄВ М.Р., голова Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Слуга народу»). Дякую. Насамперед хотів би подякувати уряду, який сьогодні тут у повному складі. Можливо, таким чином уряд демонструє свою увагу до питань культури.

Хочу, скоріше, звернутися з тим, що є такі міста як Маріуполь, Бахмут, селище Межова, і таких десятки, вони окуповані, зруйновані, але українські, бо міста – це люди. Ці міста живуть у серцях тих людей, які зараз виїхали і об'єднуються навколо патріотичних українських медіа, які теж змушені були залишити окуповані або, по суті, фронтові міста.

Я просив би уряд негайно розглянути можливість щодо створення фонду підтримки фронтових і окупованих медіа. Тому що, коли люди гуртуються навколо своїх медіа, навколо своїх міст, які зараз зруйновані або окуповані, вони

зберігають ідентичність, і таким чином живе український Маріуполь, живе український Бахмут, живе українська Межова...

БЕРЕЖНА Т.В. Дякую, Микито Руслановичу. Насамперед, користуючись нагодою, хочу привселюдно подякувати за тісну співпрацю Міністерства культури та комітету Верховної Ради, який ви очолюєте. Дуже плідна співпраця, і, я впевнена, багато перемог нас чекає попереду.

Стосовно вашої пропозиції щодо прифронтових медіа. Ця ситуація також на контролі в Мінкульті. Наприклад, у 2025 році Мінкульт забезпечив проведення інформаційної кампанії для прифронтових і деокупованих територій через мистецький конкурс з випуском і безкоштовним розповсюдженням друкованих видань. Кампанія була спрямована на підтримку доступу до перевіреної інформації для громад, які мають обмежений доступ до медіа. У 2026 році ця робота продовжується. Готується новий мистецький конкурс, який забезпечить опосередковану фінансову підтримку для релокованих і прифронтових редакцій, які залучаються до створення і поширення контенту. Основний фокус такої програми – інформаційна присутність у прифронтових, деокупованих громадах, підтримка локальних редакцій та збереження медіаінфраструктури. Цей формат полягає у фінансуванні не інституцій напряду, а конкретних інформаційних продуктів і компаній, які беруть участь у цих медіа. Але, звичайно, погоджуюся з тим фактом, що нам важливо тримати цей необхідний зв'язок, пам'ять і увагу до того, про що ви зазначили у своєму виступі.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від фракції «Європейська солідарність» слово має Саврасов Максим Віталійович. Будь ласка.

САВРАСОВ М.В., член Комітету Верховної Ради України з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Європейська солідарність»). Прошу передати слово Артуру Володимировичу Герасимову.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Артур Володимирович Герасимов. Будь ласка.

ГЕРАСИМОВ А.В., член Комітету Верховної Ради України з питань аграрної та земельної політики (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Європейська солідарність»). Запитання до міністра енергетики. Шановний Денисе Анатолійовичу! Зараз у місті Південноукраїнську Миколаївської області відбувається спроба корупційно-рейдерського захоплення бюджету міста. Влада намагається взяти під контроль міський бюджет через потенційне створення військової адміністрації, не маючи

на це жодних підстав. І ключову роль у цьому відіграють Офіс Президента, обласна влада і (увага!) «Енергоатом». Як вони намагаються цього добитися? Спочатку заборонили ходити на сесію фракції «Слуга народу». Не вистачило. Після того пішли прямі дзвінки з «Енергоатому», бо, щоб ви розуміли, значна частина депутатів міської ради є співробітниками АЕС, з погрозами звільнень їх з роботи. Прохання припинити це, розібратися в ситуації.

А запитання дуже просте. Скажіть, у нас і досі Міндіч керує «Енергоатомом», щоб отримувати гроші, чи просто влада хоче це покласти у власні кишені?

ШМИГАЛЬ Д.А., *Перший віце-прем'єр-міністр України – міністр енергетики України.* Оскільки запитання не стосується енергетики, виробництва електроенергії або якихось енергетичних питань, а більше політичне, я рекомендую звернутися до правоохоронних органів з даною проблемою.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від депутатської групи «Платформа за життя та мир» запитання ставить Мамка Григорій Миколайович. Будь ласка.

МАМКА Г.М., *заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань правоохоронної діяльності (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Опозиційна платформа – За життя»).* Шановна Тетяно Василівно, гарний виступ, в якому ви згадали про Ближні печери Києво-Печерської лаври, що вони відкриті. Я розумію, хтось спочатку закрит, потім відкрив, а зараз це перемога.

Міністерство передало об'єкт в оренду. Скажіть, будь ласка, якими правовими нормами заборонено проводити релігійні служби в об'єктах, які ви передали? Як міністерство контролює виконання умов оренди? Тому що Ближні печери є, Дальні печери є, а коли приходять звичайний вірянин, він бачить шлагбаум, визначені охоронні служби – поліцію, СБУ, УДО. Такий пам'ятник культури такими службами «міра» охороняється! Скажіть, будь ласка, що там за списки є, за якими хтось когось пропускає до Нижніх печер? Вони для народу чи для визначених осіб?

Дякую.

БЕРЕЖНА Т.В. Дякую вам за запитання. Мета уряду та Міністерства культури зробити так, щоб Києво-Печерська лавра, про яку ви зараз говорите, знову стала осередком духовної, інтелектуальної, релігійної цінності українських громадян. Багато роботи зроблено, щоб це було саме так. Наша задача зробити так, щоб до лаври стояли черги українських громадян, які відновлюватимуть релігійну культурну традицію, яка склалася.

Якщо говорити про Ближні печери, які ми нещодавно відкрили для відвідування, я можу чітко заявити, що вони відкриті для кожного. Існують два формати відвідування печер. Перший формат: печери відкриті абсолютно для всіх охочих паломників, які прийшли помолитися. Другий формат: екскурсійні відвідування. Це коли у супроводі екскурсовода люди прийшли не лише помолитися, а й послухати історію цього місця. Абсолютно відкритий доступ, немає ніяких черг, списків. Є номери телефонів, за якими можна записатися на екскурсію, інформація є в соцмережах у відкритому доступі. Тому ніякого привілейованого входу немає. Повторюся, ми хочемо знову відкрити для українців лавру як центр нашої культурної, інтелектуальної і духовної єдності та стійкості.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Шановні колеги, залишилося ще 9 хвилин на запитання від фракцій і груп. Прошу перезаписатися на запитання від фракцій і груп. Протягом 9 хвилин представники фракцій і груп ще матимуть можливість поставити запитання та отримати відповіді на них.

Від фракції «Батьківщина» запитання ставитиме Кабаченко Володимир Вікторович.

КАБАЧЕНКО В.В., секретар Комітету Верховної Ради України з питань антикорупційної політики (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина»). Дуже дякую. Питання до Юлії Анатоліївни в розрізі АМКУ. Антимонопольний комітет України оприлюднив звіт про діяльність за 2025 рік. Серед ключових рішень – штрафи на 4,8 мільярда гривень для двох найбільших дистриб'юторів лікарських засобів – ТОВ «Оптіма-Фарм, ЛТД» та ТОВ «БаДМ» за антиконкурентні дії. Комітет уперше застосував механізм, яким зобов'язав дистриб'юторів не лише припинити порушення, а й виконати рішення АМКУ до завершення судового оскарження.

Скажіть, будь ласка, враховуючи війну і те, що найбільші склади з лікарськими засобами зруйновані, це наразі така державна політика штрафувати критично важливі для держави підприємства? Навіщо? Чи не призведуть такі дії Голови АМКУ до здорожчання товарів у подальшому? Чому такий самий підхід не використовується щодо пального?

Дякую.

СВИРИДЕНКО Ю.А. Дуже дякую за запитання. Напевно, відповідь на це запитання має коментувати Голова Антимонопольного комітету України. АМКУ дійсно вів розслідування і дослідження фармринку. Це стосується дистриб'юторів і аптечних мереж. Знаю, що було спілкування з виробниками, тому є відповідне рішення про антиконкурентні узгоджені дії. Задача і наша,

і ДПСС, і АМКУ – пильнувати, моніторити ціни на лікарські засоби. Якщо на ринку є узгоджені дії або є прояви олігополії, і наслідки цих дій призводять до підвищення ціни, то, звичайно, контролюючі органи, а АМКУ є органом із спеціальним статусом, який має за це відповідати, діють у межах і у спосіб, передбачений законом.

Можу сказати, зважаючи на те, що є певні негативні тенденції, є рішення, що оператори АЗС на сьогодні на своїх прилавках пропонують лікарські засоби українського виробництва за нижчою ціною, ніж їхні імпорتنі аналоги, тим самим якраз не спотворюють конкуренцію, а, навпаки, сприяють її розвитку на цьому ринку.

Щодо пального. Чому тут не може бути таких дій? Тому що немає узгоджених дій. Це висококонкурентний ринок, і ціна на стелах АЗС – це віддзеркалення війни в Ірані. Лише після врегулювання ситуації на Близькому Сході ми поступово можемо очікувати цінову стабілізацію у нас, в Україні.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Від депутатської групи «Довіра» слово має Сухов Олександр Сергійович. Будь ласка.

СУХОВ О.С. Дякую. Прошу передати слово народному депутату Сергію Вельможному.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Сергій Анатолійович Вельможний. Будь ласка.

ВЕЛЬМОЖНИЙ С.А. Луганщина, депутатська група «Довіра». Шановний віцепрем'єре! Ви як ніхто знаєте, що мільярди гривень державного бюджету використовуються неефективно. У нас і досі існує понад 600 комунальних підприємств з тимчасово окупованих територій, на яких працює понад 10 тисяч людей. 90 відсотків цих підприємств існують лише на папері. Місцеві військові адміністрації окупованих територій повністю втратили зв'язок з більшістю мешканців громад.

Запитання. Коли будуть ліквідовані непрацюючі комунальні підприємства? Коли мільярди гривень спрямовуватимуться не на чиновників, а на видачу житлових сертифікатів для переселенців? Коли буде наступне засідання робочої групи з цього питання?

Дякую за повну відповідь.

КУЛЕБА О.В., *віце-прем'єр-міністр з відновлення України – міністр розвитку громад та територій України.* Дуже дякую за вашу постійну увагу до цих питань. Хочу сказати, комунальні підприємства працюють у рамках обласних військових адміністрацій. Якщо у вас є відповідні питання, будь ласка, зробіть запити. Ми постійно в координації з обласними військовими

адміністраціями, проводимо регулярні наради, бачимо і розуміємо, які функції виконують комунальні підприємства з тимчасово окупованих територій.

Хочу зазначити і подякувати вам за ті рішення, які ми прийняли наприкінці 2025 року – було спрямовано 2 мільярди гривень саме на житлові сертифікати. Вважаю, таку оптимізацію ми маємо продовжувати і далі, щоб конкретно допомагати людям, які, на жаль, опинилися в таких жахливих умовах.

Стосовно засідання робочої групи. Не бачу жодних проблем, за вашим запитом можемо провести його на наступному тижні, підняти всі проблемні питання.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Від фракції політичної партії «Європейська солідарність» слово має Княжицький Микола Леонідович. Будь ласка.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики (одномандатний виборчий округ № 116, Львівська область, політична партія «Європейська солідарність»). Дякую. Перше запитання до вас як до віцепрем'єра. Що у нас з демографічною політикою? Хто після ліквідації міністерства займається всіма нашими біженцями, тимчасово переміщеними особами?

І друге запитання, яке стосується цих тисячі годин. Ми з вами багато про це говоримо на засіданні комітету, але в мене абсолютно практичне запитання. В європейських країнах, як правило, ці кошти йдуть не з держави, права належать продюсерам. У нас всі права на створений контент належатимуть державі. Це означає, що не буде спільного виробництва, держава має представляти це на виставках, займатися дистрибуцією. Хто і як цим займатиметься? Чому це спроектовано саме так?

Дякую.

БЕРЕЖНА Т.В. Миколо Леонідовичу, дякую за ваше запитання. Почну з другого запитання. Програма, ініційована Президентом, «Тисячovesна» спрямована на те, щоб весь культурний продукт, виготовлений у результаті дії цієї програми, був донесений до глядача і мав на нього вплив. Це не те, що має лежати на полицях. Тому після того, як весь культурний продукт буде виготовлений, держава укладе з виробниками ліцензійні договори, відповідно до яких всі права на дистрибуцію такого культурного продукту будуть передані тим, хто може робити це професійно і грамотно. В основних умовах таких ліцензійних договорів буде закріплено, що сфера дії і передача прав на дистрибуцію покриватиме увесь світ протягом трьох років. Відповідно таким чином держава забезпечить, щоб весь культурний продукт, який буде виготовлено, побачили не лише в Україні, а й в усьому світі.

Також ви говорили про копродукцію. Ми абсолютно зацікавлені в тому, щоб частину фінансування для створення проєкту творці, автори, ті,

хто подаватиметься, покривали в тому числі і з міжнародних фондів, що зробить виготовлений культурний продукт ще більш конкурентоздатним, популярним, розпродюсованим за кордоном. Тому ми передбачили можливість співфінансування. Необов'язково, щоб все фінансування для створення продукту покривалося з державних коштів. Є різні механізми: на 100 відсотків, 50 відсотків на 50 відсотків, 80 відсотків на 20 відсотків. Тобто для копродукції створені всі умови, і ми як держава в цьому також зацікавлені.

Стосовно демографії... (*Шум у залі*). Стосовно демографії я як віцепрем'єр з гуманітарної політики зазначу, що великі наслідки...

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Як завжди, питання до колеги, яка як громадянин українського суспільства активно виконує свою частину у сфері демографії (*Оплески*). Дякую.

Шановні колеги, і ще запитання від фракцій і груп. Від депутатської групи «Платформа за життя та мир» слово надається Юрію Олексійовичу Павленку. Потім перейдемо до запитань народних депутатів. Будь ласка.

ПАВЛЕНКО Ю.О., член Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Опозиційна платформа – За життя»). Вітаю Тетяно Василівно! Шановний Голово, прошу передати слово Григорію Миколайовичу Мамці.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Будь ласка, Григорію Миколайовичу.

МАМКА Г.М. Шановна Тетяно Василівно, з вашої відповіді я зрозумів, що до цього в лавру ходили не громадяни України, і держава вирішила всіх побороти, щоб все-таки хтось почав ходити. Але ходити нереально. Чому? Якщо об'єкт передається в користування, то я хочу від вас почути, скільки таких об'єктів охороняється поважними службами, які я назвав: СБУ, поліція, УДО?

Скажіть, будь ласка, скільки було обстежень даних об'єктів щодо того, як ними користуються? Чи зберігаються ті культурні цінності, які взято під охорону? Де побачити акти, в яких зафіксовано, що взято під охорону, правила зберігання, користування? Якщо є незаконно встановлені шлагбауми, наряди поліції, все інше, то звичайному вірянину туди зайти нереально.

З приводу списків. Прошу оформити це як депутатське звернення. Є якась посадова особа з прізвищем Латиш, і він погоджує ці списки.

БЕРЕЖНА Т.В. Дякую вам за уточнення вашого питання і детальніші коментарі з цього приводу. Ситуацію, яку ви зазначили, ми будемо перевіряти, тому що всіляко зацікавлені в тому, щоб не було ніяких списків і привілейованості. Але я запевняю, що команда Києво-Печерської лаври як заповідника робить все для того, щоб об'єкт був відкритий для всіх.

Що ще є дуже важливим. У своєму виступі я багато зазначала про збереження об'єктів культурної спадщини: як музейних об'єктів, так і самої інфраструктури. Безперечно, в такому давньому місці як Києво-Печерська лавра, яка відзначатиме 975-ліття, є і те, і інше, що ми хочемо зберегти, тобто і стіни, і рухомі об'єкти. Комісії працюють над тим, щоб забезпечити збереження таких об'єктів і передати їх майбутнім поколінням. Тому такі обстеження проводяться на регулярній основі.

Стосовно правових підстав, на яких були передані в користування ці два корпуси. Це договори довгострокової оренди, які погоджуються Міністерством культури, і ретельно перевіряються всі умови, щоб таке користування було безперебійним, тривалим і дозволило, в тому числі й користувачам, забезпечити належне зберігання таких корпусів та доступ до них громадян.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую, Тетяно Василівно.

Ми завершили запитання від фракцій і груп, переходимо до запитань народних депутатів.

Шановні колеги, щоб не збивати час, дозволю одне запитання від президії. Сьогодні я тут один, тому тільки я і поставлю запитання.

Насамперед хочу подякувати уряду, Юлії Анатоліївни, Тетяні Василівни за дуже складну і важливу роботу щодо затвердження Українського правопису. Нарешті, слава Богу, Україна отримала свій правопис, і це дуже важливо. Але хочу нагадати, що постанова Верховної Ради України, за яку ми всі проголосували, складається не з одного пункту, а з великої кількості пунктів. Я дуже попросив би всіх взяти під особистий контроль реалізацію в повному обсязі всіх тих завдань, які Верховна Рада доручила уряду. Там дуже багато складових, щодо обговорення однієї із них ми будемо зустрічатися наступного тижня. Нас як законотворців дуже турбує питання українізації текстів українського законодавства.

Окремо хочу звернутися до міністра освіти і науки, який тут присутній. Ми отримали якісь незрозумілі відповіді від Національної академії наук, Національної академії правових наук України, які перед тим просили час до 1 березня, а потім прислали відповідь, що їм дуже складно виконати це завдання. Друзі, ну, якщо не освіта і наука будуть нам говорити, як модернізувати нашу законодавчу лінгвістичну основу, хто тоді? Я дуже прошу взяти під особистий контроль це питання і розібратися. Ми хочемо отримати правничий глосарій, під який запусимо реформування українського законодавства. Прийшов час зупинити написання українського законодавства російською мовою, але українськими словами. Треба почати писати українською мовою: з синтаксисом, пунктуацією, лексикою, усіма іншими складовими. Прошу прискорити виконання положень постанови Верховної Ради України. Дякую.

Шановні народні депутати, прошу записатися на запитання. Відводиться до 30 хвилин.

Слово надається народному депутату Літвінову Олександрову Миколайовичу, фракція «Слуга народу». Будь ласка.

ЛІТВІНОВ О.М., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування (одномандатний виборчий округ № 178, Харківська область, політична партія «Слуга народу»). Шановний Руслане Олексійовичу, прошу передати слово Третяковій Галині.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Галина Миколаївна Третякова. Будь ласка.

ТРЕТЯКОВА Г.М., голова Комітету Верховної Ради України з питань соціальної політики та захисту прав ветеранів (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Слуга народу»). Дякую, шановні народні депутати! Дякую уряду, який сьогодні присутній у повному складі. Запитання до пана Тараса Качки і до міністра соціальної політики, сім'ї та єдності України.

Пані віцепрем'єрка сказала, що ставлення до культури (навела цитату) реалізується в залежності від величини кишені. У пенсійному забезпеченні ця величина кишені для когось дуже глибока, а для когось дуже маленька. Розбіг пенсій у розмірі – від 2 тисяч 600 гривень до 240 тисяч гривень, а розбіг в пенсійному віці виходу на пенсію – від 36 років до 65, тобто понад 30 років. Скажіть, будь ласка, як ви пояснюєте українській європейській спільноті відсутність верховенства права в першому треку євроінтеграції щодо пенсійного віку?

І запитання до міністра соціальної політики, сім'ї та єдності України. Нам обіцяли, що будуть і мінімальна пенсія в розмірі 6 тисяч гривень, і пенсійна реформа. Скажіть дату внесення від уряду пенсійної реформи?

Дякую.

КАЧКА Т.А., віце-прем'єр-міністр з питань європейської та євроатлантичної інтеграції України. Дякую за запитання. Питання щодо пенсійної реформи не є окремим самостійним питанням в бенчмарках, які є. У рамках законодавства щодо соціальної політики є міжнародні питання. Це питання є і в інклюзивній політиці, де недискримінація є однією із складових тем.

Дякую.

УЛЮТІН Д.В., міністр соціальної політики, сім'ї та єдності України. Дуже дякую, Галино Миколаївно, за підсвічування цього питання. Наразі ми завершуємо фінансові розрахунки. Як я казав, пенсійна реформа – це не просто

про цифри і скільки отримуватиме пенсіонер, а про те, чи пенсійна система дасть йому можливість отримувати цю пенсію довше, ніж один раз, коли приймемо таке рішення. Тому маємо забезпечити розрахунок на середньострокову перспективу – років на 15, щоб бачили, враховуючи демографію і впливи економіки щодо цього, чи можлива така система, чи вона працюватиме, як працюватиме в порівнянні з діючою системою.

Зараз спільно з колегами з Міністерства фінансів, нашими міжнародними партнерами проводимо складні розрахунки. Після завершення всіх процедур ми зможемо подати проєкт закону. Сам проєкт закону як драфт написаний, але потрібно наповнити його чіткими розрахунками (*Шум у залі*). Драфт ми можемо проговорити спільно на закритому засіданні. Коли скажете, ми до вас прийдемо.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Далі народний депутат Бондар Михайло Леонтійович, фракція «Європейська солідарність».

БОНДАР М.Л., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань енергетики та житлово-комунальних послуг (одномандатний виборчий округ № 119, Львівська область, політична партія «Європейська солідарність»). Дякую. Шановні урядовці! Учора в Міністерстві енергетики відбулася нарада щодо вугільних підприємств Львівсько-Волинського басейну, де піднімалося дуже багато питань: блокування рахунків, сплата ЄСВ, заробітні плати, а найголовніше – виконання Закону «Про особливості приватизації підприємств» стосовно передачі Фонду держмайна державних вугледобувних підприємств. Тому через тиждень, на 16 квітня на 9:00 я ініціюю проведення засідання підкомітету з питань вугільної промисловості. Прошу забезпечити присутність представників Міністерства енергетики, Міністерства фінансів, Міністерства економіки, довілля та сільського господарства, Міністерства соціальної політики, сім'ї та єдності з чіткими відповідями на запитання щодо ЄСВ, передачі Фонду держмайна, заробітних плат і таке інше.

Дякую. Чекаю урядовців на засідання підкомітету.

ШМИГАЛЬ Д.А. Дякую за запрошення. Дійсно, вчора провели відповідну зустріч з профспілками і народними депутатами, домовилися провести зустріч на базі підкомітету. Будемо вдячні, якщо така зустріч відбудеться 16 квітня. Відповідно запрошую колег взяти участь у засіданні, щоб ми розв'язали проблематику вугільної галузі, зокрема щодо блокування рахунків (треба це зробити спільно з Мінфіном), а також розібралися з податковою. Усі разом маємо підготуватися і попрацювати на базі підкомітету.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую, Денисе Анатолійовичу.

Павленко Ростислав Миколайович, фракція «Європейська солідарність».
Будь ласка.

ПАВЛЕНКО Р.М., член Комітету Верховної Ради України з питань освіти, науки та інновацій (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Європейська солідарність»). Дякую. Прошу передати слово Миколі Княжицькому.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Микола Леонідович Княжицький. Будь ласка.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Тетяно, у вас з'явилася можливість не тільки практикою, а й словом відповісти на запитання: хто в нас, крім вас, займається демографічною політикою, хто за це відповідає, що в нас є замість міністерства, а також хто у нас відповідає за інформаційну безпеку? Ми бачимо, як активно росія працює не лише в Угорщині, а й у Чехії, Словаччині, Польщі, в тих країнах, де в разі приходу до влади правих сил нашої підтримці буде надзвичайно складно, тим паче під час ухвалення рішень щодо нашої євроінтеграції. Хто відповідає за інформаційну політику в цих країнах, і що робиться для того, щоб сили, які підтримують Україну, там не програли, далі підтримували?

Дякую.

БЕРЕЖНА Т.В. Дякую, Миколо Леонідовичу, за запитання. Насправді питання демографічної політики є комплексним, складається з двох можливих напрямів: належна народжуваність в Україні і повернення до України людей, які покинули країну з різних причин, в тому числі через повномасштабне вторгнення. Над цим питанням працює увесь гуманітарний блок, і не тільки, над цим працює увесь уряд, усі ми. Ми розуміємо, що люди повернуться в Україну тоді, коли в Україні буде безпечно, коли в Україні будуть належні умови для розвитку власної справи, для працевлаштування, над чим працює великий економічний блок уряду. Освіта, економіка, оборона – це те, над чим працюємо усі ми. Звичайно, культура є основою національної безпеки, а також стійкості громадян під час війни.

Якщо говорити про напрям інформаційної безпеки, це також комплексне питання, яке є у полі зору, і з цього приводу формує політику Міністерства культури України. Тут ми працюємо в тісній співпраці з Радою національної безпеки і оборони, Міністерством оборони. Наприклад, цього року ми організуємо конференцію з відновлення України в Гданську, де темою однієї із панелей цієї конференції є вимір безпеки. І вперше за довгий час в цьому вимірі є питання медіа та інформаційної безпеки. Ще раз наголошую, це комплексне питання, яким займаються всі міністерства, всі члени уряду.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Далі народний депутат Гришук Роман Павлович, фракція «Слуга народу». Будь ласка.

ГРИЩУК Р.П., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань освіти, науки та інновацій (одномандатний виборчий округ № 222, м. Київ, політична партія «Слуга народу»). Прошу передати слово Ігорю Васильєву.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Ігор Васильєв. Будь ласка.

ВАСИЛЬЄВ І.С., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування (одномандатний виборчий округ № 158, Сумська область, політична партія «Слуга народу»). Сумщина. Запитання до віцепрем'єр-міністра з відновлення пана Кулеби. Скажіть, будь ласка, коли почнуть приводити в належний стан евакуаційні маршрути, евакуаційні дороги на Сумщині? Зараз з прифронтових територій майже неможливо доїхати навіть до обласного центру, і це при тому, що збільшується кількість обстрілів. Більшість доріг вже прострілюються, а ті, які не прострілюються, не в належному стані. Якщо по Київщині їзда по ямах вартує розбитої ходової автомобіля, то на Сумщині це коштує життя, оскільки повільно їхати неможливо. Коли ви почнете приводити дороги в належний стан?

Скажіть щодо ситуації із залізничним сполученням? Постійно скасовуються рейси. Коли людям очікувати їх відновлення? Ми не можемо лишити...

КУЛЕБА О.В. Дуже дякую вам за ваші запитання. На позаминулому тижні ми були на Сумщині, провели відповідні наради, на яких велика увага була приділена саме логістиці. Хочу сказати, що ремонтні роботи розпочалися вже з 1 березня. На контроль були взяті як регіональні дороги, так і місцеві. Ми спілкувалися з керівниками громад, які разом з очільником обласної військової адміністрації надали нам необхідні пріоритетні напрямки. Ми їх опрацювали, і буквально вчора на конгресі разом з очільником області звітували громадам, що зроблено, які в нас плани в подальшому.

Хочу подякувати Міністерству оборони, яке пішло нам назустріч, і ми разом опрацюємо ресурс у розмірі 3 мільярди гривень, які будуть спрямовані саме на прифронтові території, евакуаційні дороги. Робота розпочнеться з 20 квітня. Ми зараз комплексно опрацюємо це по всіх прифронтових областях.

Щодо залізничного сполучення. Ви знаєте, що в нас тільки з початку березня було понад 40 атак на рухомий склад. Ситуація надзвичайно складна. Зупинка руху обумовлена не поганою погодою, а військовою агресією російської федерації, яка просто пильнує за нашим рухомим складом, нашими локомотивами, і найголовніше, за нашими людьми, фахівцями, які там працюють. Тому всі ці заходи зроблені виключно з однією метою: зберегти життя пасажирів, наших залізничників і, безумовно, техніку.

Опрацьовуємо з протиповітряною обороною, іншими суб'єктами Збройних Сил України комплексний захід. Ми вже повернули на більшу частину...

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Саврасов Максим Віталійович, фракція «Європейська солідарність». Будь ласка.

САВРАСОВ М.В. Прошу передати слово Іванні Орестівні Климпуш-Цинцадзе.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Будь ласка, Іванно Орестівно, вам слово.

КЛИМПУШ-ЦИНЦАДЗЕ І.О., голова Комітету Верховної Ради України з питань інтеграції України до Європейського Союзу (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Європейська солідарність»). Дякую. Шановна пані віцепрем'єр, у мене до вас два запитання. Ви днями сказали, що Кабмін перерозподілив частину видатків державного бюджету Мінкульту на 2026 рік і спрямував ці кошти з програми стратегічних комунікацій інформаційної безпеки на програму підтримки державного кіно. Я хочу зрозуміти, чим ви керувалися, коли ініціювали і приймали таке рішення. Невже Україна вже справилася з усіма потребами інформаційного захисту від дій ворога? Щорічно росія витрачає, як мінімум, 100 мільйонів доларів тільки на спецоперації плюс мільярди доларів на свої державні засоби масової інформації. Це означає, що нам треба протидіяти цьому і стратегічно комунікувати. Це перше.

І друге. Прокоментуйте, будь ласка, слова керівниці Українського культурного фонду Анастасії Образцової, яка каже, що гроші є, але незрозуміло, куди вони підуть. І в мене запитання: коли ви відновите роль УКФ, яку він...

ГОЛОВУЮЧИЙ. Включіть мікрофон.

БЕРЕЖНА Т.В. Дякую, Іванно Орестівно, за запитання. Прокоментую кожне запитання.

Дивіться, уряд виділив 29,4 мільйона гривень на відновлення діяльності кіностудії імені Олександра Довженка. Вони спрямовувалися на те, щоб полікувати підприємство від заборгованості, яка утворилася після повномасштабного вторгнення. Вони втратили низку замовлень, відповідно така заборгованість сформувалася, зараз в них заблоковані рахунки. Це перша частина питання.

Інша частина питання полягає в тому, що 90 відсотків свого доходу вони повинні будуть спрямовувати на погашення цієї заборгованості. Тобто, з одного боку, ми їх лікуємо, а з іншого боку, вони мають певні зобов'язання. Ці кошти

переспрямовані з програми, на яку виділено 4 мільярди гривень, тому що ми розуміємо, що весь контент, який створюватиметься, має десь зніматися. Відповідно це комплексне рішення: якщо кіностудія Довженка, наша, так би мовити, кінематографічна святиня буде заблокована і нефункціональна, як ми зможемо забезпечити виготовлення культурного продукту. Це відповідь на ваше перше запитання.

Щодо другого запитання: роль УКФ. УКФ – це інституція, якою ми пишаємося і цінуємо. На 2026 році фінансування УКФ було збільшено на 154 мільйони гривень або в 1,8 разу. Я не можу пояснювати слова їхньої очільниці, але вони мають програми і стратегію, яку ми затверджуємо в Міністерстві культури. Вони рухаються цією стратегією, залучають кошти бізнесу, програми «Креативна Європа» Європейського Союзу. Тобто їхня робота є належною, і ми надіємося, що збільшення бюджету в 1,8 разу, яке вони мають на цей рік, буде належно використано і спрямовано. Це інституція, яка працює...

ГОЛОВУЮЧИЙ. Народний депутат Костюк. Будь ласка.

КОСТЮК Д.С., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань аграрної та земельної політики (одномандатний виборчий округ № 65, Житомирська область, політична партія «Слуга народу»). Житомирщина, лідер партії «Кешбек». Пані Юліє, добрий день! Коли ми востаннє, тиждень тому, спілкувалися, я просив вас навчитися казати «ні» Президенту. За цей час Рада проголосувала підняття податків для всіх українців, і водночас в інтернет-виданні «Європейська правда» з'явилася інформація про те, що Президент доручив вам розробити нову програму підтримки. Стало очевидним, що гроші не підуть на армію, знову не будуть проіндексовані зарплати військовослужбовців. Якщо у нас є гроші не на армію, які можна витратити ще на щось, тоді прошу вас звернути увагу на ганебний розмір прожиткового мінімуму.

У Верховній Раді ще п'ять років тому ми проголосували в першому читанні законопроект, який дозволяє підняти прожитковий мінімум в 2,5 разу. Це адекватні пенсії, адекватні виплати на дитину, по інвалідності. Це і є підтримка людей, не подачки, а справжня підтримка людей. Прошу вас звернути увагу і підтримати цю ініціативу, щоб в Раді ми могли прийняти в другому читанні...

УЛЮТІН Д.В. Дуже дякую за це запитання. І ми, і профільний комітет, і Галина Миколаївна неодноразово наголошували, що необхідно відв'язати прожитковий мінімум від усіх виплат, до яких наразі він прив'язаний. Це близько 180 виплат, із яких більшість – зарплати, які взагалі не мають нічого спільного з прожитковим мінімумом.

Чотири проекти законів наразі перебувають у Верховній Раді, які потрібно прийняти, щоб наступним кроком можна було провести реформу прожиткового

мінімуму, оскільки навіть методика визначення прожиткового мінімуму, яка є на зараз, повністю не відповідає сучасним реаліям. Сам прожитковий мінімум потрібно визначати, виходячи з європейської практики, коли береться в розрахунок нутриціологічний склад харчування, який розраховується, окремо до цього розраховується нехарчова частина для кожної людини. Таким чином ми зможемо перейти до наступного кроку – визначення прожиткового мінімуму як елемента для розрахунків. Але зробити це неможливо, допоки ми не відв'яжемо прожитковий мінімум від інших виплат і не введемо орудну величину, яка є елементом для розрахунку. Зараз ми стоїмо на цій позиції. Ми і комітет готові до того, щоб це приймати, уряд також готовий рухатися далі.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Васильєв Ігор Сергійович, фракція «Слуга народу». Будь ласка.

ВАСИЛЬЄВ І.С. Прошу передати слово Штепі. Будь ласка.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Штепа Сергій Сергійович.

ШТЕПА С.С., *заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань цифрової трансформації (одномандатний виборчий округ № 77, Запорізька область, політична партія «Слуга народу»).* Шановна Тетяно Василівно, добрий день! Дуже часто до мене звертаються представники книжкової галузі з приводу суттєвої кризи в галузі. Велика кількість книгарень закривається, великі мережі книгарень фіксують мільйонні збитки за попередній рік, спостерігається дуже багато тенденцій, коли навіть додаткові розпродажі старих книг не дають можливості працювати навіть в нуль. Це пов'язано з тим, що дорожчає робота працівників, дорожчає електроенергія і зменшується кількість покупців. Які заходи Міністерство культури планує впровадити найближчим часом для підтримки книжкової галузі? Це перше.

І друге. Чи буде цього року здійснюватися компенсація вартості оренди приміщень для книгарень, як це планувалося, наскільки я знаю, ще з 2022 року? Хотілося б почути про всі заходи, які будуть найближчим часом.

Дякую.

БЕРЕЖНА Т.В. Дякую вам за запитання. Підтримка книговидавничої галузі, українських видавців є одним із пріоритетів Міністерства культури України. Станом на зараз діє дуже успішна програма «ЄКнига», про яку ви знаєте, впроваджена законом, за який ви голосували. Наразі всі 18-річні громадяни можуть отримати сертифікат на придбання книг в книгарнях на 1 тисячу гривень. У цьому році плануємо розширити програму для батьків новонароджених. Книгарні також отримають привілеї від цієї програми. Але цього недостатньо. Команда Міністерства культури працює над тим, щоб запровадити дві нові програми.

Перше. Розблокування програми стосовно субсидій на оренду книгарень. Тобто частина оренди, яку сплачують українські книгарні, буде компенсуватися з державного бюджету. Зараз ми проводимо відповідні консультації з Міністерством фінансів з приводу того, як перерозподілити наші кошти на підтримку книговидавничої галузі саме на цю програму. Погодьтеся, така програма зробить наші книгарні стійкішими, особливо в регіонах.

Друге. Запровадження співфінансування місцевого і державного бюджетів для українських бібліотек, щоб поповнити бібліотечні фонди. Книги закуповуватимуться бібліотеками в українських видавництвах, українських книгарнях, відповідно вони також зможуть отримувати опосередковану підтримку від цієї програми. Ми орієнтуємося на те, що ці програми будуть запущені з 1 липня і діятимуть в другій половині вже цього року, набиратимуть обертів, щоб в наступному році бути сталими.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Іонова Марія Миколаївна, фракція «Європейська солідарність». Будь ласка.

ІОНОВА М.М., *голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань зовнішньої політики та міжпарламентського співробітництва (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Європейська солідарність»).* Добрий день! Прошу передати слово Ростиславу Павленку. Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Ростислав Павленко. Будь ласка.

ПАВЛЕНКО Р.М. Дуже дякую. Пані Тетяно, ви правильно сьогодні говорили і про необхідність фінансування культури не лише з бюджетних коштів, і про закон про меценатство, і про практику меценатства. У мене таке запитання. Яке ваше як віцепрем'єрки з гуманітарної політики – міністра культури ставлення до небажання деякого з керівництва культурних об'єктів, підприємств, деяких органів місцевого самоврядування щодо їхньої підтримки представників опозиції? Бо, як на мене, це точно не те питання, де ми маємо ділитися політично.

БЕРЕЖНА Т.В. Дуже дякую за ваше запитання. Ви абсолютно правильно підкреслили, що важливу роль в успіху меценатства матиме готовність наших культурних інституцій і культурних закладів працювати з меценатами. Це не завжди просто, тому що, з одного боку, їхні інституції потребують коштів, з іншого боку, потрібно навчитися грамотно і правильно працювати з українськими меценатами. Саме тому ми запровадили освітню програму, набір на яку вже завершується. Ініціатива спрямована на те, щоб навчити наші культурні інституції працювати з меценатами і робити їхнє партнерство взаємовигідним.

Стосовно представників опозиції. Ми живемо в демократичній країні, маємо автономні культурні інституції, і вони мають право приймати самостійні рішення для забезпечення належного, ефективного, сталого розвитку тієї культурної інституції, яку вони очолюють.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Микиша Дмитро Сергійович. Будь ласка.

МИКИША Д.С., член Комітету Верховної Ради України з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування (одномандатний виборчий округ № 181, Харківська область, політична партія «Слуга народу»). Прошу передати слово Разумкову Дмитру Олександровичу.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Будь ласка, Дмитре Олександровичу, вам слово.

РАЗУМКОВ Д.О., народний депутат України (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Слуга народу»). Дякую. У мене запитання до пані Прем'єр-міністра. Прохання не передавати слово іншим міністрам, а дати самостійну відповідь як керівника тієї структури, яку ви сьогодні представляєте в залі.

Перше. Скажіть, будь ласка, хто несе персональну відповідальність за те, що жінки сьогодні потрапляють до реєстру ухиянтів, і ви їм нараховуєте 17 тисяч гривень боргу? Хто персонально поніс за це відповідальність?

Друге. Сьогодні, ідучи на роботу, я знову бачив відео в телеграм-каналах, де вісім-дев'ять людей витягують хлопця з автівки, буса, маршрутки. Там кажуть про реформу, яка має відбутися, щодо ТЦК, чекаємо від уряду законопроекту. Поки немає такої реформи, поки ви її все ніяк не народите, можливо, взяти хоча б половину тих сміливців і відправити до лав Збройних Сил України? Одягнені, підготовлені, в броніках, з автоматами – готові штурмувати. А потім будете займатися мобілізацією всіх інших. Будь ласка, дайте відповідь на два запитання.

СВИРИДЕНКО Ю.А. Дуже дякую за запитання. Щодо реформи ТЦК. Вона оголошена, над нею працюють профільне міністерство і міністр. Думаю, Михайло Альбертович може сказати про деталі. Поки ми не готові комунікувати назовні, обговорюємо всередині. Як тільки у нас буде остаточний варіант, обов'язково проведемо відповідні консультації з парламентаріями.

Михайле Альбертовичу, якщо є що привідкрити, можете прокоментувати.

ФЕДОРОВ М.А., міністр оборони України. Дякую за питання. Я додам щодо випадків, які відбулися стосовно жінок. З цим питанням я особисто розбирався, це була технічна проблема з боку Харківського ТЦК. На жодну

жінку не накладено штраф, всі обмеження, розшуки зняті. Я поставив задачу зробити всі технічні запобіжники, щоб більше не було подібних історій і не було людського фактора, через який можуть виникати такі ситуації з боку будь-якого ТЦК.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Запитують щодо відповідальності. Чи поніс хтось персональну відповідальність?

СВИРИДЕНКО Ю.А. Михайло Альбертович достатньо чітко артикулював стосовно того, що це технічна помилка, яка була виправлена, не мала наслідків, пов'язаних зі штрафом.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Юнаков Іван Сергійович, фракція «Слуга народу». Будь ласка.

ЮНАКОВ І.С., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань енергетики та житлово-комунальних послуг (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Слуга народу»). Прошу передати слово Разумкову. Будь ласка.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Будь ласка, Дмитре Олександровичу.

РАЗУМКОВ Д.О. У мене знову запитання до Прем'єр-міністра. Сподіваюся, все-таки ви будете відповідати. З ТЦК розібралися, у вас все гаразд, проблем немає, люди потрапляють до реєстру, людей б'ють – усе добре.

Ідемо далі. Скажіть, будь ласка, як у вас справи з економікою? Що відбувається з паливом? Наступного тижня, якщо не поміняється ситуація на Близькому Сході, ціна пального на стелі сягне 100 гривень. Знаєте, скільки відсотків зі стели забираєте ви в бюджет в якості податків? За різними оцінками – від 30 до 47 відсотків (це наслідки реформи пана Гетманцева, щось я його в залі не бачу), через те, що підняли ПДВ з 7 до 20 відсотків, підняли акциз і ще зробили авансові платежі. Що за ці 1,5 місяця, які минули, зроблено урядом для того, щоб знизити ціну на стелі? Чи знизилася ціна за ці 1,5 місяця?

Дякую.

СВИРИДЕНКО Ю.А. Дякую, Дмитре Олександровичу, за запитання. Якщо брати міжнародне котирування (плац) і порахувати ціну на АЗС за формулою, то станом на сьогодні вона могла б уже перетнути позначку в 100 гривень. Цього не відбулося. Після тієї паливної кризи в державі, яку ми переживали в 2022 році, дуже важливо зробити так, щоб у нас не було дефіциту пального для забезпечення Збройних Сил України, для населення і проведення посівної. Це основна задача, сформульована для всіх без винятку операторів АЗС, які працюють на ринку. Це перше.

Друге. «Укрнафта», яка на сьогодні є державним оператором, працює за дорученням уряду з мінімальною рентабельністю, і таким чином є певним регулятором і орієнтиром для інших операторів на ринку. Якщо ми кажемо про найбільш вразливі категорії населення – про пенсіонерів, внутрішньо переміщених осіб, то у нас діє програма одноразової цільової підтримки у розмірі 1500 гривень. На сьогодні 9 мільйонів пенсіонерів вже отримали на свої картки відповідну допомогу.

Які ще інструменти застосовують уряди в інших країнах? Ви згадали ПДВ і акциз. Так, є країни, такі як Словаччина, які обмежують, наприклад, в одні руки обсяг дизельного пального. Ми цього не робили, бо це призводить до панічних настроїв на ринку і стимулює до ще більшого споживання. Деякі країни обмежили акциз або прибрали його і ПДВ. Питання в тому, що в ситуації, коли ми стикаємося з великим дефіцитом, про що на цьому тижні ми дуже багато говорили з народними депутатами, а в нас в цьому році 52 мільярди доларів дефіцит бюджету, для нас...

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Мазурашу Георгій Георгійович, фракція «Слуга народу». Будь ласка.

МАЗУРАШУ Г.Г., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань молоді і спорту (одномандатний виборчий округ № 203, Чернівецька область, політична партія «Слуга народу»). Насправді абсолютна більшість запитань до мене від наших з Президентом Зеленським виборців стосується бандитизму, який відбувається на вулицях під прикриттям так званої роботи з оповіщення і тому подібне. Але я зрозумів, що уряд поки не готовий реально розбиратися з «бусифікацією», яка так потужно б'є по нашій обороноздатності.

Тому я запитаюся. Юліє Анатоліївно, скажіть, будь ласка, чи планується найближчим часом індексація зарплат і доплат військовослужбовців? Це перше запитання.

І друге запитання до міністра енергетики. Чи правда, що Харків і комунальні підприємства Харкова є найбільшими боржниками за комунальні послуги (ЖКГ)? Це з повагою до колеги Бакумова ставлю це запитання, скажімо так, від нього. Чи є бачення виходу з цієї ситуації?

Дякую.

СВИРИДЕНКО Ю.А. Почну, напевно, з зарплат для військовослужбовців і видатків на Збройні Сили України. Хочу ще раз повторити, наш обов'язок – шукати джерела і забезпечувати виконання всіх наших зобов'язань перед військовослужбовцями, на плечах яких сьогодні тримається наша держава. Видатки нашого державного бюджету – 2,8 трильйона гривень. Це найбільші видатки, і логічно, що спрямовуються вони на військовий сектор. Міністерство оборони провело і проводить відповідний аудит заробітних плат, працює над тим, щоб запровадити вже в цьому році контрактну форму.

Ми проговорили з міністром оборони відповідні контракти, які будуть пропонуватися. Знову-таки, думаю, за пару тижнів зможемо вийти на загал і проговорити з парламентаріями. Саме ці контракти і дадуть можливість мати диференційовану заробітну плату залежно від того, на якій посаді і яку функцію виконує той чи інший військовослужбовець. Це дуже важлива реформа.

Зараз я передам слово Першому віцепрем'єр-міністру – міністру енергетики, який дасть відповідь на друге ваше запитання. Але хочу сказати, що в цілому в нас зростає заборгованість теплокомуненерго. Ми спілкувалися з керівником НАК «Нафтогаз України». На компанію покладено дуже багато функцій соціального характеру, яка забезпечує, в тому числі і баланс дизельного пального. Хочу сказати, що за цю зиму в нас заборгованість зросла на 20 мільярдів гривень. Тому це питання, з яким ми до вас теж прийдемо, потребує законодавчого врегулювання.

ШМИГАЛЬ Д.А. Дякую. Населення Харкова, Харківської області сплачує 98 відсотків. Це досить великий відсоток. Але, на жаль, місто Харків, харківські комунальні підприємства мають заборгованість перед державними підприємствами в сумі за електроенергію майже 8 мільярдів гривень, за газ – 23 мільярди гривень. Колосальні суми, найбільші суми в загальному пакеті заборгованості перед державними компаніями.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Шановні колеги, «година запитань до Уряду» завершена. Дякуємо Прем'єр-міністру та членам Кабінету Міністрів за надані відповіді та участь у пленарному засіданні. Дякую всім за роботу.

Оголошую перерву в нашому пленарному засіданні. Продовжуємо працювати на благо нашої держави.

Слава Україні!