

ЗМІСТ

Засідання п'ятдесят п'яте, ранкове (Вівторок, 19 червня 2018 року)

Виступи уповноважених представників депутатських фракцій і груп	...4
Заява фракції «Опозиційний блок» і групи «Партія «Відродження»	...16
Внесення змін до:	
Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо збереження пам'яток культурної спадщини, внесених до Списку всесвітньої спадщини Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО)	...17
Закону України «Про культуру» щодо визначення поняття «креативні індустрії»	...22
Заява фракцій «Блок Петра Порошенка» і «Народний фронт»	...28
Прийняття за основу проектів законів:	
«Про внесення змін до деяких законів України з питань удосконалення системи охорони культурної спадщини»	...29
«Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	...38

Направлення на повторне перше читання проекту
Закону «Про внесення змін до деяких законів
України щодо врегулювання діяльності
Українського культурного фонду» ...46

Заяви фракцій:

Радикальної партії Олега Ляшка та «Батьківщина» ...64

«Самопоміч» і групи «Партія «Відродження» ...65

Відхилення проекту Закону «Про внесення змін
до деяких законодавчих актів України щодо
професійного розвитку художнього
та артистичного персоналу театру» ...67

[Результати поіменної реєстрації](#)

[Результати поіменного голосування](#)

ЗАСІДАННЯ П'ЯТДЕСЯТ П'ЯТЕ

*Сесійний зал Верховної Ради України
19 червня 2018 року, 10 година*

Веде засідання Голова Верховної Ради України
ПАРУБІЙ А.В.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Доброго ранку! Прошу всіх заходити до залу, підготуватися до реєстрації.

Готові до реєстрації? Шановні колеги, прошу зареєструватися.

У залі Верховної Ради зареєстровано 338 народних депутатів. Ранкове пленарне засідання Верховної Ради України оголошується відкритим.

Колеги, хочу повідомити, що перший блок питань – це питання розвитку культури. Шість питань, здебільшого об'єднуючих. Потім – включення до порядку денного сесії. Цей блок має багато важливих питань, але на одному з них я хочу зосередити особливу увагу.

Хочу поінформувати, що на розгляд парламенту внесено законопроект [№ 8497](#), який відповідно до Конституції започатковує роботу Вищого антикорупційного суду. Я невідкладно спрямовую його в Комітет з питань правової політики та правосуддя з дорученням терміново розглянути. Сподіваюся, що ми зможемо сьогодні включити його до порядку денного. Завтра в комітеті відбудеться його розгляд. У четвер матимемо змогу прийняти закон, щоб ще цього року Вищий антикорупційний суд запрацював. Це наші зобов'язання, продовження нашої роботи зі створення Вищого антикорупційного суду. Законопроект нескладний, необ'ємний. Сподіваюся, буде така само підтримка залу, як і базового Закону «Про Вищий антикорупційний суд».

Хочу повідомити, що сьогодні під час перерви у пленарному засіданні о 14 годині 40 хвилин продовжиться мистецька акція «Від Конституції до Конституції», яка традиційно відбуватиметься у дворіку Верховної Ради України. Сьогодні в нас у гостях музиканти, які дуже часто виступають перед бійцями АТО – Олег Скрипка, Сергій Файфура, гурт «ТаРута», історики та знавці конституційного права.

За традицією ми перетворюємо наш дворик на європейський майданчик. Запрошую всіх народних депутатів на цей захід під час перерви з 14 до 16 години.

Колеги, відповідно до Регламенту сьогодні маємо 30 хвилин на виступи уповноважених представників депутатських фракцій та груп. Прошу всі фракції та групи підготуватися до запису. Прошу записатися на виступи.

Бойко, «Опозиційний блок». Будь ласка.

БОЙКО Ю.А., член Комітету Верховної Ради України у справах ветеранів, учасників бойових дій, учасників антитерористичної операції та людей з інвалідністю (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Опозиційний блок»). Шановний пане Голово! Шановні народні депутати! Минулого тижня ми стали свідками успішного вирішення одного із застарілих міжнародних конфліктів. Для наших політиків зустріч Президента Трампа з лідером Північної Кореї має стати прикладом того, як прагнення до мирного врегулювання півстолітнього конфлікту ставиться вище за політичні та особисті амбіції.

Такою має бути і позиція української влади. Ми наполягаємо на проведенні прямих переговорів між нинішньою українською владою і керівництвом Російської Федерації та невизнаних республік для досягнення миру, припинення бойових дій на сході країни. Якщо Президент побоюється за свої політичні рейтинги, ми як політична сила готові взяти участь у цьому процесі. Держава потребує миру.

Поки ж Україна та її громадяни продовжують скочуватися у прірву економічної кризи і зубожіння. Народ України має право знати, чим займається уряд. Ми вимагаємо від Кабінету Міністрів відзвітувати нарешті про виконану роботу і представити програму виходу з кризи. Поки що жертвами політики уряду стають українські підприємства та їх працівники.

Із березня на всіх 303 державних шахтах не виплачуються зарплати. Крім того, ні копійки не виділено на технічне переоснащення, а це безпека людей, видобуток вугілля і його ціна. Це особливо цинічно під час святкування 120-річчя однієї з найстаріших в Україні шахт «Горської», що знаходиться на лінії розмежування. У подарунок

її працівники отримали заборгованість із виплати зарплат за кілька місяців.

Катастрофічна ситуація склалася з виплатами військовим пенсіонерам, переселенцям. Варто було пенсіонерам припинити мітинги, як про них забули. Складається враження, що в уряді чують тільки мегафони. Держава зобов'язана негайно перерахувати пенсії цим людям, починаючи з 2012 року, а не піаритися на часткових виплатах. Аналогічна ситуація з фінансовим облаштуванням переселенців – гучний піар. Уряд так і не переглянув обсяги фінансування програм, продовжуючи розраховувати на допомогу західних країн.

І останнє. Як я вже казав, економічні успіхи країни і соціальний захист громадян не можуть бути реалізовані, поки на сході рвуться снаряди і гинуть люди. Пріоритетом для парламенту повинен стати мир на сході. Я вважаю, що політичні рейтинги не вартують втрачених життів.

Дякую за увагу.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від фракції «Самопоміч» Березюк Олег.

БЕРЕЗЮК О.Р., член Комітету Верховної Ради України з питань державного будівництва, регіональної політики та місцевого самоврядування (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Об'єднання «Самопоміч»). Вельмишановний пане Голово! Шановні пані та панове!

Дві невеличкі історії. Старша пані, яка має пенсію 1700 гривень, відмовляється від подарунку – поламаного телевізора лише тому, що боїться, що до неї прийдуть зі служби соціального захисту, опишуть і заберуть субсидію. Оце впевненість старшої пані в Українській державі, в тому, що зможе вижити, пропрацювавши 45 років.

Товариш дзвонить із Канади й каже: ти не повіриш, з Нікополя приїхало 40 людей, ніколи ще так багато не приїжджало, працюють тут. Чому? Тому що в Нікополі вони не мають де працювати або отримують мізерну заробітну плату. До Нікополя неможливо доїхати ні з Каховки, ні з Запоріжжя. У Нікополі не можна отримати якісну медичну допомогу, бо вона тримається на грошах пацієнтів та ентузіазмі лікарів, які там ще залишилися.

Що це за історії? Це історії державного управління в Україні, захопленого 10 особами, які грабують країну. Вони видають прийняття законів за перемогу. Закони, прийняті у Верховній Раді, не є перемогою. Виконання законів, їх впровадження в життя, а не шахрайство із впровадженням законів є нашою перемогою (*Оплески*).

Ми тішилися, що приймаємо закон про бюджетну децентралізацію, а громади нині пограбовані, інфраструктурної субвенції немає або вона мізерна. Не сплачується в міські бюджети акциз на роздрібну торгівлю паливними матеріалами. На міські бюджети перекладаються незабезпечені державними коштами державні функції. Це грабунок, спустошення бюджетів. Довіра до мерів, до місцевих органів влади нині зростає. Міські громади та їхні успішні лідери перебувають під пресом олігархічної машини та правоохоронних органів.

Ми кажемо, що нам потрібні стандарти НАТО. А закон про нацбезпеку хтось бачив? Те, що ми бачили, не має ні стандартів НАТО, ні навіть стандартів поваги до воїна в XXI столітті. Прийняття законів не є перемогою. Прийняття законів у парламенті є на сьогодні ширмою для олігархічного уряду, який просто фізично грабує українських громадян.

І ще одне. Потужне рейдерство продовжується. Братський олійнопресовий завод протягом року захищається від правоохоронних органів, які служать олігархам і хочуть здійснити рейдерське захоплення. Депутати від «Самопоміч» завтра будуть разом із власниками, щоб захистити звичайного, пересічного, працюючого українського підприємця від олігархічної системи, яка грабує пенсіонерів, не дає можливості реалізації молодим людям, забуває про їхню освіту та медичну послугу (*Оплески*).

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від Радикальної партії Олег Валерійович Ляшко.

ЛЯШКО О.В., член Комітету Верховної Ради України з питань податкової та митної політики (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, Радикальна партія Олега Ляшка). Радикальна партія. Ми вимагаємо запросити до парламенту Прем'єр-міністра України, голову НАК «Нафтогаз України» Коболева, керівника Міністерства енергетики та вугільної промисловості Насалика. Ключова

проблема, що хвилює українців, – підвищення ціни на газ. Ми вимагаємо від уряду поінформувати громадян України, чому виникла потреба підвищувати ціну на газ до 11 тисяч гривень за тисячу кубів?

Коли підвищували до 7 тисяч, потім до 8 тисяч, потім до 9 тисяч гривень за тисячу кубів, так само розказували, що має бути ринкова ціна. Скільки ще разів треба підвищувати ціну на газ, щоб нарешті зупинитися? Собівартість видобутку українського газу становить 1,5-2 тисячі гривень за тисячу кубів з урахуванням рентабельності транспортних витрат (максимум – 3,5-4 тисячі гривень за тисячу кубів). Чому 11 тисяч? Звідки взялася сума 11 тисяч гривень за тисячу кубів?

У мене запитання до Прем'єр-міністра України і до НАК «Нафтогаз України». Хто з українців може заплатити таку ціну на газ? Де людям взяти гроші, щоб заплатити 11 тисяч гривень за тисячу кубів газу? Коли уряд підвищуватиме зарплати й пенсії українцям? У меморандумі Міжнародного валютного фонду написано: продаж землі, підвищення ціни на газ, але заборона на підвищення зарплат і пенсій.

Ми вимагаємо від уряду внести зміни до закону про Державний бюджет і підвищити заробітні плати українцям, 4 мільйони яких живе на мінімальну зарплату. Мільйони українських пенсіонерів живуть на мінімальну пенсію 1,5 тисячі гривень. Є перевиконання доходів бюджету Пенсійного фонду, є можливості перерахувати і підвищити пенсії для колгоспників, чорнобильців, інших категорій пенсіонерів.

Ми вимагаємо від уряду не затягувати з підвищенням зарплат і пенсій до осені, а зробити це зараз, не підвищувати ціну на газ, а, навпаки, проводити політику збільшення видобутку газу, створювати сприятливі умови для інвестицій у газовидобування, щоб менше купувати імпортного газу. Більше власного газу! Енергомодернізація замість субсидій, які фактично консервують бідність!

Звернення до голови НАК «Нафтогаз України» Коболева. Ви отримали 10 мільйонів євро премії за рішенням Стокгольмського арбітражу, за яким Україна досі не отримала ні копійки. Більше того, виконання рішення Стокгольмського арбітражу зупинено.

Пане Коболев, я вимагаю від вас, ваших посадовців повернути 20 мільйонів євро, які ви вже отримали за рішенням, яке ще не виконується. Ви не мали права отримувати ці гроші. Поверніть ці

гроші українцям і спрямуйте їх на зниження ціни на газ, зниження вартості комунальних платежів!

Веде засідання Перший заступник Голови Верховної Ради України **ГЕРАЩЕНКО І.В.**

ГОЛОВУЮЧА. Запрошую до слова представника фракції «Батьківщина» Сергія Соболева. Будь ласка.

СОБОЛЄВ С.В., член Комітету Верховної Ради України з питань правової політики та правосуддя (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина»). Шановні колеги! Учора на засіданні Погоджувальної ради від імені фракції «Батьківщина» була зазначена чітка позиція, що запропонований нам порядок денний абсолютно не відповідає реаліям українського життя.

Фракція «Батьківщина» вимагає негайно включити до порядку денного цього тижня питання про звіт у парламенті енергетичного блоку уряду і особисто пана Коболева щодо фактичного розвалу енергетичної галузі України. Те, що відбувається нині з енергетичною галуззю, коли після підвищення ціни на газ і тарифів фактично 90 відсоткам населення пропонують ставати в чергу за субсидіями – це реальний розвал бюджетної політики, енергетичної системи України.

Ми вимагаємо негайного звіту в парламенті Коболева і енергетичного блоку уряду з кількох питань. Перше – формування тарифів на газ. Друге – обладки з необлікованим газом після запровадження так званої схеми «субсидії для населення», коли гроші за мільярди кубів газу йдуть в кишені газовим олігархам, а держава нічого з цього не отримує у вигляді реальних виплат за тарифами.

Третє. Задекларований прибуток НАК «Нафтогаз України» – 40 мільярдів гривень, це майже 1,6 мільярда доларів. Водночас НАК «Нафтогаз України» веде переговори про продаж «Укргазвидобування», про що ми дізналися із уст біглого російського політика, який фактично з повинною з'явився до правоохоронних органів України. Я вважаю, це їх завдання – з'ясувати, яким чином фінансовий спекулянт веде переговори з Коболевим про продаж «Укргазвидобування», яким чином Коболев веде переговори про черговий кредит

у 250 мільйонів гривень на закупівлю газу, маючи 1,6 мільярда прибутків за минулий рік.

Ці питання потребують негайної відповіді в парламенті, якщо Президент і виконавча влада не хочуть поставити їх керуючому нафтогазовою галуззю.

Останнє. Я вкотре звертаюся до Голови Верховної Ради. Ви не маєте права втретє на цьому тижні вносити до залу законопроект, який було двічі провалено. Вимагаю відсторонити уряд від керівництва державними компаніями, усі повноваження передати так званим наглядовим радам, які самі визначатимуть фінансові плани компаній, контролюватимуть їх та призначатимуть керівництво. Я вважаю, що цього тижня треба виділити окремий день для звіту енергетичного блоку уряду і НАК «Нафтогаз України».

Дякую.

ГОЛОВУЮЧА. Запрошую до слова народного депутата Рибчинського, який виступатиме від групи «Воля народу». Будь ласка.

РИБЧИНСЬКИЙ Є.Ю., *заступник голови Комітету Верховної Ради України у справах ветеранів, учасників бойових дій, учасників антитерористичної операції та людей з інвалідністю (одномандатний виборчий округ № 211, м. Київ, партія «Блок Петра Порошенка»).*
Дорогі українці! Шановні колеги!

Враховуючи, що наша мова є основним елементом національного самовизначення і багатством національної культури, враховуючи історичний досвід, коли боротьба ворогів та окупантів з нашою мовою була інструментом знищення народності, визнаючи необхідність захисту національної самобутності в процесі глобалізації, визнаючи, що наша культура є складовою частиною спільної багатокультурної Європи, а збереження цієї культури та її розвиток є можливим лише шляхом захисту мови, визнаючи захист мови обов'язковим і обов'язком усіх публічних органів, інституцій та громадян України, ми ухвалюємо цей закон про наступне.

Знаєте, що це, любі друзі? Ні, це не стаття одного з чотирьох законопроектів про мову, внесених на розгляд Верховної Ради ще три роки тому, це зовсім інше. Саме такими словами починається закон про польську мову, ухвалений польським Сеймом майже 20 років

тому – восени 1999 року. Двадцять років тому Польща мала набагато менший економічний потенціал, ніж доолігархічна пострадянська Україна. На відміну від України Польща мала гідність і національну самосвідомість, тому нині це одна з найпровідніших країн Євросоюзу, а ми маємо те, що маємо.

Польща розмовляє і співає польською, а Україна майже на 40 відсотків говорить і співає мовою окупанта. Два роки тому ми запровадили квоти на радіо для української пісні. Лише за два роки з'явилися сотні нових українських пісень, але радіостанції в Україні, що належать русифікованим олігархам, досі неохоче ставлять в ефір українську пісню, лише так би мовити під батогом. А знаєте чому? Тому що ми повинні були запровадити квоти не для української пісні, а для зарубіжної та російської, як це зроблено, зокрема, у Польщі та Туреччині, де національна мова і національна культура передусім.

Я закликаю Верховну Раду не забувати, що це не парламент Панами або Віргінських островів, де влада переховує свої багатомільйонні статки. Історичний обов'язок Верховної Ради України – прийняти нарешті закон про українську мову і рухатися далі у фарватері національних інтересів. «Воля народу» наполягає на розгляді та прийнятті найближчим часом закону про мову.

Від імені групи «Воля народу» прошу внести на розгляд цього тижня законопроект [№ 7390](#), прийняття якого має забезпечити належне функціонування обленерго.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧА. Запрошую до слова голову фракції «Блок Петра Порошенка» Артура Герасимова. Будь ласка.

ГЕРАСИМОВ А.В., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань національної безпеки і оборони (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, партія «Блок Петра Порошенка»). Шановна пані головуюча! Шановні колеги! Шановні виборці! Насамперед ще раз передаю щиру подяку від імені Президента України більше ніж 300 народним депутатам, які підтримали ініційований Главою держави проект Закону «Про Вищий антикорупційний суд». Цим рішенням парламент фактично завершив створення

законодавчого підґрунтя для реформи щодо протидії корупції відповідно до запропонованої Президентом України стратегії.

Для повноцінного функціонування нового органу судочинства вже цього тижня так само злагоджено мусимо проголосувати за два законопроекти: «Про утворення Вищого антикорупційного суду» та про внесення змін до Закону «Про судоустрій і статус суддів». Водночас фракція партії «Блок Петра Порошенка» вимагає припинити відверту брехню та дезінформацію суспільства, що почалася після офіційної публікації тексту закону.

Нагадаю, що у президентській редакції пропонувалося передати всі судові справи, підслідні НАБУ, розгляд яких не завершено, до нового Вищого антикорупційного суду. Однак експерти Венеціанської комісії рекомендували залишити ці провадження в судах, у яких вони на той момент перебуватимуть. Під час розгляду законопроекту в парламенті президентську редакцію було змінено. На цьому не раз наголошувалося.

Розгляд законопроекту відбувався відкрито і прозоро. У сесійному залі було розглянуто всі поправки, організовано додаткові засідання профільного комітету, працювала робоча група. Завдяки зверненню Глави держави до лідерів демократичного світу міжнародні партнери у найближчі терміни визначать експертів, які братимуть участь у відборі кандидатів на посади суддів Вищого антикорупційного суду.

Фракція партії «Блок Петра Порошенка» підтримує заклик Президента України до вітчизняних фахівців у галузі юриспруденції взяти участь у конкурсі. Ми переконані: саме незалежні, професійні українські спеціалісти мають стати в цьому суді черговим прикладом оновлення судової гілки влади, започаткованого Президентом України.

Наступне. Військова агресія з боку Кремля вимагає від нас постійного зміцнення обороноздатності держави, тому фракція партії «Блок Петра Порошенка» пропонує вже цього тижня розглянути президентський проект Закону «Про національну безпеку України». Це невід'ємний крок для посилення співпраці з НАТО та інтеграції в систему колективної безпеки країн Заходу.

Наша фракція закликає профільний комітет пришвидшити роботу також над законопроектом про валюту. Нагадаю: це фактично впровадження фінансового безвізу для України.

Фракцію партії «Блок Петра Порошенка» дивує позиція певних депутатських фракцій, які не голосують і не включають до порядку денного законодавчу ініціативу щодо вдосконалення процедури публічних закупівель через електронну систему *ProZorro*. Підтримка президентської редакції законопроекту [№ 8265](#) сприятиме посиленню чесної конкуренції у сфері державних закупівель. Нагадаю: за період функціонування *ProZorro* вдалося зекономити щонайменше 46 мільярдів гривень. Ці показники можуть стати ще вищими.

Нагадаю також про проект Закону «Про Національне бюро фінансової безпеки України» ([№ 8157](#)). Це реальний інструмент зменшення тиску на бізнес, передачі фінансових правопорушень під юрисдикцію органу з аналітичними, а не силовими методами розслідування. Зазначений законопроект не підтримують лише ті, які реально зацікавлені у збереженні тиску правоохоронців на бізнес. Сподіваємося, що таких в сесійному залі меншість, і Верховна Рада зможе розпочати нарешті активну роботу над додатковим інструментом захисту підприємництва та протидії корупції.

І насамкінець. До завершення поточної сесії парламент повинен визначитися з кандидатурами для оновлення складу Центрвиборчкому для подальшої прозорості та ефективної діяльності цього важливого органу.

Дякую за увагу.

ГОЛОВУЮЧА. Дякую, шановний пане Артуре.

Запрошую до слова голову фракції «Народний фронт» Максима Бурбака. Будь ласка.

БУРБАК М.Ю., *перший заступник голови Комітету Верховної Ради України у справах ветеранів, учасників бойових дій, учасників антитерористичної операції та людей з інвалідністю (одномандатний виборчий округ № 204, Чернівецька область, політична партія «Народний фронт»).* Шановні колеги! Український народ! Хочу оголосити позицію фракції «Народний фронт» щодо найважливіших політичних питань. Насамперед це проект Закону «Про національну

безпеку України». Всупереч спекуляціям популістів текст законопроекту до другого читання вже готовий, узгоджений за участю представників НАТО і Євросоюзу. Колеги, дуже важливо прийняти закон до саміту НАТО, що відбудеться у липні цього року. Цей документ ставить перед собою завдання, зокрема, набуття членства України в Європейському Союзі та НАТО.

«Народний фронт» давно лобіює конкретні законодавчі кроки України щодо євроатлантичної інтеграції. Ми очікуємо від НАТО конкретного плану дій щодо членства в НАТО так само, як ми отримали план дій щодо набуття безвізового режиму, який підписано і виконано урядом Арсенія Яценюка. Згадайте, скільки було крику, що Україні ніколи не нададуть безвіз, що українські громадяни не зможуть вільно пересуватися Євросоюзом. Тепер безвіз – реальність для кожного українця. Минулого року понад півмільйона українців скористалися безвізом. Членство України в НАТО так само реальне, нам є із чим піти в НАТО.

До інших питань оборони. Хочу поінформувати вас, що проект інженерного облаштування кордону з Росією виконується навіть попри хронічне недофінансування. Уже цього року буде завершено облаштування ділянки державного кордону протяжністю 270 кілометрів у Харківській області, 220 кілометрів із яких уже облаштовано.

Водночас триває робота в Сумській області. Міністр внутрішніх справ Арсен Аваков днями особисто інспектував роботи. В українців не викликає сумнівів потреба існування реального кордону з Московією. «Народний фронт» нікому не дозволить переглянути цю державну політику. Критика ідеї облаштування державного кордону – це робота на агресора та на Кремль.

До інших резонансних тем. Хочу відкинути політичні спекуляції щодо подій 17 червня у Києві. Держава повинна зберігати монополію на застосування сили. Національна поліція запобігла провокаціям і не допустила вуличного політичного насильства під об'єктивами телекамер так само, як і серйозних провокацій та інцидентів під час Фіналу Ліги чемпіонів УЄФА. Повірте, в обох випадках Національна поліція запобігла кривавим провокаціям.

«Народний фронт» та міністр Аваков підтримують жорсткі вимоги до Національної поліції. Ми розуміємо, яка висока планка суспільних очікувань від нової поліції та як важливо сформувати

атмосферу довіри. Не можна допустити, щоб патріотів зіштовхували з поліцією. Останні події вкотре засвідчили, що реформа Національної поліції відбувається, вона досить успішна, за це велика вдячність особисто міністру Арсену Авакову від «Народного фронту» та всього парламенту.

І наостанок. «Народний фронт» звертає увагу на необхідність реальної боротьби з контрабандою, «сірим» та «чорним» імпортом. Бюджет країни недоотримує за різними підрахунками від 25 до 70 мільярдів гривень на рік. Дуже добре, що Кабінет Міністрів намагається нарощувати зусилля у цьому напрямі. Минулого року до казни було додатково залучено понад 70 мільярдів гривень. Учора відбулася спільна нарада Прем'єр-міністра Гройсмана з представниками правоохоронних органів, на якій, цитую: «обіцяли жорстко карати всіх та знищити тіньові схеми». Сподіваємося на швидкі сталі результати цієї боротьби. «Народний фронт» готовий працювати над відповідними законопроектами і підтримує план боротьби з контрабандою, запропонований Прем'єр-міністром Володимиром Гройсманом.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧА. Дякую вам за виступ.

Запрошую до слова голову групи «Партія «Відродження» Віктора Бондаря. Будь ласка.

БОНДАР В.В., член Комітету Верховної Ради України з питань Регламенту та організації роботи Верховної Ради України (одномандатний виборчий округ № 191, Хмельницька область, самовисуванець). Дякую, шановна пані Ірино. Шановні колеги! Я хочу звернутися з цієї трибуни до уряду, до Президента України Петра Олексійовича Порошенка з приводу ситуації, що склалася в НАК «Нафтогаз України». З яким цинізмом голова правління і керівництво компанії виписали собі шалені премії внаслідок начебто виграшу в «Газпрому» справи про транзит газу. Гроші Україна ще не отримала, а вони вже виписали собі 1 мільярд 200 мільйонів гривень премії, таким чином показуючи, що чхати хотіли на народ України, на те, що вони шаленими темпами підвищують тарифи. Люди опинилися фактично на етапі зубожіння, а вони собі жирують.

Лише вдумайтеся: за 1 мільярд 200 мільйонів гривень можна провести один опалювальний сезон протягом трьох місяців. За рахунок Коболева і його премій можна повністю утримувати такі міста як Львів чи Одеса. За ці гроші можна купити 460 мільйонів яєць або 92 мільйони буханок хліба і нагодувати одним сніданком майже 200 мільйонів українців. Можна 100 тисяч українців відправити на відпочинок на море на 10 днів або 826 тисячам пенсіонерів видати одну мінімальну пенсію в сумі 1 тисяча 452 гривні.

Оце цинізм НАК «Нафтогаз України»! Вони казатимуть, що треба підвищувати тарифи, що «Нафтогаз» збитковий, але ми бачимо, що на балансі майже 40 мільярдів гривень прибутку за рік. Оце їхня політика!

Я звертаюся до Президента України, до Прем'єр-міністра: давайте приймати рішення стосовно голови правління НАК «Нафтогаз України». Не можна в бідній країні виплачувати такі премії. Це цинізм влади по відношенню до громадян України. Це перше.

Друге. Влада підвищила тарифи на електроенергію за останні роки майже в 3,5 разу. Усі гроші, зібрані обленерго, забирає ДП «Енергоринок». Дійшло до того, що із «Запоріжжяобленерго», «Черкасиобленерго» звільнилася третина людей, бо їм немає чим виплачувати заробітну плату. То яка ж це енергетична політика?

В атомній енергетиці розвал. В обленерго немає чим платити зарплату. Ми вимагаємо терміново поставити на розгляд наш законопроект [№ 7390](#), прийняття якого дасть можливість насамперед виплатити заробітну плату. Ще кілька місяців працівники не зможуть виходити на об'єкти, бо немає кому і немає чим проводити ремонтні роботи. Пропоную прислухатися до нас. Це не просто слова, вони підтверджені зверненнями всіх обленерго до нашої фракції, бо ситуація стає патовою.

Послухайте нас!

ГОЛОВУЮЧА. Дякую.

Шановні колеги, маємо заяву від фракції «Опозиційний блок» і групи «Партія «Відродження» про оголошення перерви, яку колеги готові замінити виступом.

Запрошую до слова народного депутата Володимира Литвина. Будь ласка.

ЛИТВИН В.М., член Комітету Верховної Ради України з питань науки і освіти (одномандатний виборчий округ № 65, Житомирська область, самовисуванець). Шановні колеги! Усім уже остаточно очевидно, що влада не відчуває під собою країни і людей. Більше того, вона їх зневажає, прикриваючись гучним торохтінням про реформи та їх вражаючі результати.

Наведу один приклад. Два роки триває епопея із забрудненням річок Хомори і Случі Понінківською картонно-паперовою фабрикою. Уже маємо екологічну катастрофу. З цього приводу було майже 20 депутатських запитів і звернень. На останнє своє депутатське звернення 6 червня я отримав таку відповідь з відповідним дорученням Прем'єр-міністра: прошу додатково уважно вивчити з урахуванням попередніх доручень.

Шановні колеги, уважно вивчили? Із 15 на 16 червня відбувся масовий викид нечистот, що перевищує обсяг за попередні два роки. Два роки ведеться боротьба, водночас у квітні 2017 року видали необхідні ліцензії для продовження роботи фабрики.

Люди більше чекати не можуть, сьогодні вони перекрили трасу Київ – Чоп. Чому? Тому що влада розписалася у власній безпорадності, точніше, у потуранні таким діям. Залишається одне – люди мусять діяти у спосіб, який їм залишився, вдаватися до різного роду акцій.

Я звертаюся до Верховної Ради України: давайте підтримаємо це рішення і направимо колективне звернення Президенту, Прем'єр-міністру, Генеральному прокурору, Міністерству внутрішніх справ з вимогою прийняти врешті-решт рішення і зупинити роботу фабрики до усунення всіх виявлених порушень. В іншому разі залишається звертатися до організованих структур, зокрема національних дружин, щоб вони поставили на місце керівництво фабрики.

Прошу вважати мій виступ депутатським зверненням.

ГОЛОВУЮЧА. Прошу оформити виступ Володимира Литвина як депутатське звернення.

Колеги, виступи лідерів та представників фракцій і груп завершено.

Веде засідання Голова Верховної Ради України
ПАРУБІЙ А.В.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Колеги, переходимо до розгляду першого блоку питань, визначених на сьогодні. Це питання розвитку культури. Цей блок об'єднує сім питань. Сподіваюся, ми зможемо швидко й ефективно розглянути питання, які підготував Комітет з питань культури і духовності.

Перший проект Закону «Про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо збереження пам'яток культурної спадщини, внесених до Списку всесвітньої спадщини Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО)» ([№ 1553](#)). Це друге читання, поправок небагато, тому прошу всіх залишатися в залі.

Запрошую до доповіді голову Комітету з питань культури і духовності Княжицького Миколу Леонідовича. Будь ласка.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л., *голова Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Народний фронт»).* Дякую. Проект Закону «Про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо збереження пам'яток культурної спадщини, внесених до Списку всесвітньої спадщини Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО)» (№ 1553) було прийнято в першому читанні ще 29 березня 2016 року. З того часу проведено ґрунтовну роботу над текстом законопроекту. До роботи долучилися автори та ініціатори цього законодавчого акту з Міністерства культури України, експертного середовища, зокрема Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Як результат, Комітет з питань культури і духовності пропонує до другого читання редакцію законопроекту, погоджену практично з усіма зацікавленими

сторонами, яка враховує левову частку пропозицій і поправок народних депутатів України.

До другого читання було внесено 103 пропозиції та поправки, із яких 87 враховано повністю або частково, 16 відхилено. Більшість поправок враховано в редакції комітету. Комітет вирішив оформити багато положень у вигляді окремого розділу, що отримав назву «Особливості охорони об'єктів всесвітньої спадщини». Зазначу, що об'єкт всесвітньої спадщини має правовий статус пам'ятки національного значення і охороняється за допомогою всіх механізмів, передбачених цим законопроектом.

Водночас існують певні особливості охорони об'єктів всесвітньої спадщини, що впливають з Конвенції про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини, рішень, правил і процедур Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Що пропонується законопроектом? Вводяться нові терміни, необхідні для виокремлення об'єктів зі списку ЮНЕСКО. Уточнюються повноваження центральних органів виконавчої влади у сфері культурної спадщини, надаючи їм право встановлювати режим використання об'єктів зі списку ЮНЕСКО, буферних зон, затверджувати плани управління такими об'єктами, а також утворювати органи управління такими пам'ятками.

Встановлюються вимоги щодо проведення будь-яких робіт на об'єктах ЮНЕСКО та охоронній території. Цьому має передувати звернення до Комітету всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, рекомендації якого є обов'язковими. Управління об'єктом культурної спадщини здійснює орган управління, визначений центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини. Це може бути один орган управління на кілька пам'яток або на одну, залежно від того, наскільки він справлятиметься зі своїми обов'язками.

Формується наглядова рада, яка здійснює моніторинг виконання плану управління об'єктом ЮНЕСКО. Якщо план виявляється недосконалим, вона виступає з ініціативою про його зміну, погоджує щорічний звіт про стан виконання плану та звіт про збереження об'єкта.

До існуючих правил комітет рекомендував в абзаці другому запропонованої частини статті 24 слова «на підставі дозволу» змінити словами «за погодженням з», а в абзаці третьому слова «центральним

органам виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони культурної спадщини» замінити словами «Кабінетом Міністрів України». Оскільки реклама на об'єктах культурної спадщини повністю заборонена, у буферних зонах її можна дозволяти лише за рішенням Кабінету Міністрів.

Пропоную підтримати законопроект і наголошую, що ворогами його є забудовники, які не поважають закон, або різні організації, які все життя годувалися із грантів, нібито захищаючи культурну спадщину і продаючи свою точку зору забудовникам. Дуже важливо прийняти цей законопроект. Закликаю всіх за нього проголосувати.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Відхилено всього 16 поправок. Я називатиму відхилені поправки. Хто хоче поставити на голосування для підтвердження, піднімайте руки.

Поправка 3. Не наполягає.

Поправка 6. Не наполягає.

Поправка 17. Не наполягає.

Поправка 22. Не наполягає.

Поправка 23. Не наполягає.

Поправка 24. Не наполягає.

Поправка 25. Не наполягає.

Поправка 47. Не наполягає.

Поправка 50. Не наполягає.

Поправка 58. Не наполягає.

Поправка 68. Не наполягає.

Поправка 69. Не наполягає.

Поправка 71. Не наполягає.

Поправка 76. Не наполягає.

Поправка 87. Не наполягає.

Поправка 91. Не наполягає.

Колеги, жоден із авторів поправок не наполіг на голосуванні. Прошу всіх народних депутатів заходити до залу, переходимо до прийняття рішення. Прошу голів фракцій запросити депутатів до залу. За 2 хвилини переходимо до прийняття рішення. Прошу всіх запросити і зайти до залу.

Слово голові комітету, 2 хвилини. Будь ласка, пане Миколо.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Дякую. Прошу підтримати законопроект з урахуванням пропозиції, озвученої мною, про функції центрального органу виконавчої влади щодо розміщення реклами в буферних зонах та повної її заборони на об'єктах культурної спадщини ЮНЕСКО.

Ще раз наголошую, що законодавство доповнюється поняттями «об'єкт всесвітньої спадщини», «видатна універсальна цінність», «буферна зона», «номінування об'єкта спадщини до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО».

У разі якщо ми хочемо зберегти чи щось зробити зі спадщиною ЮНЕСКО, міжнародні консультанти від ЮНЕСКО, ІКОМОС, які є співавторами законопроекту, надаватимуть експертизу. Міністерство культури разом з Кабінетом Міністрів жорстко контролюватиме збереження пам'яток ЮНЕСКО. На сьогодні маємо випадки, коли давні дерев'яні церкви України, які є пам'ятками ЮНЕСКО, виключаються зі списку пам'яток, деякі перекривають бляхами, якісь знищують.

Надзвичайно важливо, що ми досягли компромісу з Міністерством культури та представниками всіх фракцій. Я буду дуже вдячний за підтримку законопроекту. Запрошую всіх до залу, прошу проголосувати з урахуванням озвучених мною пропозицій.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Переходимо до прийняття рішення.

Колеги, прошу повернутися до залу. Народних депутатів, які знаходяться в ложах, прошу повернутися до залу (*Шум у залі*).

Ставлю на голосування пропозицію про прийняття проекту Закону «Про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо збереження пам'яток культурної спадщини, внесених до Списку всесвітньої спадщини Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО)» (№ 1553) з поправкою, яку озвучив під стенограму голова комітету Микола Леонідович Княжицький, у другому читанні та в цілому з техніко-юридичними правками. Прошу проголосувати і підтримати. Колеги, Комітет з питань культури і духовності одностайно підтримує законопроект. Прошу голосувати. Прошу підтримати.

«За» – 212.

Я поставлю на голосування пропозицію про повернення.

Покажіть по фракціях і групах.

«Блок Петра Порошенка» – 75, «Народний фронт» – 63, «Опозиційний блок» – 18, «Самопоміч» – 14, Радикальної партії Олега Ляшка – 2, «Батьківщина» – 11, «Воля народу» – 6, «Партія «Відродження» – 4.

Я впевнений, що народні депутати зайдуть, і ми повернемося до розгляду законопроекту. Прошу голів фракцій максимально змобілізувати народних депутатів. Прошу всіх під час голосування бути на робочих місцях. Не виходьте із залу! Запросіть усіх до залу. Прошу народних депутатів зайти до залу. Першою поставлю на голосування пропозицію про повернення до розгляду, а потім – пропозицію комітету. Прошу підготуватися і зайняти робочі місця.

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо збереження пам'яток культурної спадщини, внесених до Списку всесвітньої спадщини Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО)» (№ 1553). Прошу проголосувати і підтримати. Кожен голос важливий! Уважно голосуємо.

«За» – 226.

Повернулися.

Я знову поставлю законопроект на голосування, але зайдіть до залу, будь ласка, і будьте на місцях. Колеги, хто знаходиться біля секретаріату, поверніться до залу. Прошу всіх бути на місцях.

Ставлю на голосування пропозицію про прийняття проекту Закону «Про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо збереження пам'яток культурної спадщини, внесених до Списку всесвітньої спадщини Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО)» (№ 1553) з поправкою, яку озвучив під стенограму Микола Княжицький, у другому читанні та в цілому з техніко-юридичними правками. Прошу голосувати. Колеги, уважно! Кожен голос важливий. Прошу підтримати.

«За» – 232.

Закон прийнято (*Оплески*).

Переходимо до наступного питання порядку денного. Це проект Закону «Про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо визначення поняття «креативні індустрії» ([№ 6738](#)). Прошу підтримати пропозицію комітету про розгляд за скороченою процедурою. Прошу проголосувати.

«За» – 143.

Колеги, я ще раз поставлю пропозицію на голосування. Логіка проста: сім законопроектів лише в першому блоці. Якщо ми будемо розглядати по годині, у нас не буде шансів розглянути сьогодні навіть один блок. Прошу всіх підтримати пропозицію.

Я ще раз ставлю на голосування пропозицію розглянути законопроект № 6738 за скороченою процедурою. Прошу проголосувати і підтримати.

«За» – 155.

Рішення прийнято.

Запрошую до доповіді народного депутата України Єленського Віктора Євгеновича. Будь ласка.

ЄЛЕНСЬКИЙ В.Є., *заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Народний фронт»)*. Шановні народні депутати! Вам пропонується проголосувати і підтримати законопроект про запровадження поняття «креативні індустрії», підтримати індустрії, що ґрунтуються та мають у своєму ядрі людський талант, людську жагу до перетворення, нові генерації та підтримку інновацій.

Ми не можемо погодитися з тим, що креативні індустрії досі сприймаються як щось неважливе, додаткове до так званих фундаментальних індустрій. Це розуміння 200-літньої давнини, того періоду, коли мануфактура боролася з фабрикою і фабрика перемогла. Так само креативні індустрії перемагають інші індустрії та економіки, починають добирати до 5-6 відсотків світового ВВП. Навіть в Україні, де ще не зроблено вирішального кроку до законодавчого затвердження поняття «креативні індустрії», креативні індустрії становлять до 4 відсотків внутрішнього валового продукту.

Що пропонується цим законопроектом? Визначити термін «креативні індустрії», під яким розуміється перелік видів економічної

діяльності, що мають потенціал до створення доданої вартості та робочих місць через культурне (мистецьке) та/або креативне вираження, а їх продукти та послуги є наслідком індивідуальної творчості. Я закликаю вас підтримати українські таланти. Таланти треба підтримувати, а нездари проб'ються самі.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Прошу записатися на виступи: два – за, два – проти. Вибачте, спочатку співдоповідь голови комітету Миколи Княжицького. Будь ласка.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Шановні колеги! Креативні індустрії – це рушійна сила економіки ХХІ століття, але такий феномен залишається поза законодавчим регулюванням. Відсутність законодавчо встановленого терміну «креативні індустрії», який широко застосовується у країнах ЄС, є переліком видів економічної діяльності, що мають потенціал для створення доданої вартості та робочих місць через культурне, мистецьке або креативне впровадження. Їх продукти і послуги є наслідком індивідуальної творчості, навичок і таланту.

Що пропонується в цьому законопроекті? Внести зміни до Закону «Про культуру», законодавчо закріпивши визначення терміну «креативні індустрії», який ґрунтується на нормах Конференції ООН з торгівлі та розвитку. Доповнити пріоритети державної політики у сфері культури підтримкою та заохоченням культурного розмаїття.

Законопроект невеликий і нескладний. Комітет пропонує за результатом розгляду в першому читанні прийняти його в цілому.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Прошу записатися на виступи: два – за, два – проти.

Від «Самопоміч» Романова. Будь ласка.

РОМАНОВА А.А., секретар Комітету Верховної Ради України з питань сім'ї, молодіжної політики, спорту та туризму (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Об'єднання «Самопоміч»). Шановні колеги! Фракція «Самопоміч»,

безумовно, підтримає цей законопроект. Річ у тім, що до культури довгий час було ставлення, як до якоїсь соціальної галузі, яка у змозі лише проїдати бюджетні гроші. Дуже добре, що ми визначаємо культуру як креативну індустрію, як це вже зроблено в усіх розвинених цивілізованих країнах світу, як галузь, яка має створювати робочі місця, надлишкову вартість для певної території, для суспільства. Ми приймемо цей законопроект, щоб дати шанс створювати новий креативний клас, робочі місця завдяки українській культурі.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Галасюк Віктор Валерійович. Будь ласка.

ГАЛАСЮК В.В., голова Комітету Верховної Ради України з питань промислової політики та підприємництва (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, Радикальна партія Олега Ляшка). Радикальна партія Олега Ляшка. Шановний Андрію Володимировичу! Шановні колеги! Треба не лише ввести в законодавство термін «креативні індустрії», а й зробити на них ставку як на важливу складову нової економіки України, яку ми маємо збудувати, яка залежатиме не від використання й виснаження природних ресурсів країни, а від розвитку та капіталізації інтелекту – найбільшого багатства української нації.

Подивіться, що нині відбувається. Україна за безцінь продає іншим державам сировину, як донедавна лік-кругляк, поки ми разом з Олегом Ляшком, з одnodумцями в цьому залі цього не заборонили, та інші види ресурсів. На сировині ніколи не заробиш, не станеш ні успішним, ні заможним, ні незалежним. Треба робити ставку на креативні індустрії.

Промисловість суттєво посилює аграрний сектор, якщо продавати за кордон не зерно, не пшеницю, а перероблене борошно. Це приносить значно більше доданої вартості. Так само з креативними індустріями. Вони фундаментально посилюють українську промисловість, роблять її більш прибутковою, успішною, конкурентоспроможною. Наступним кроком має бути запровадження особливостей оподаткування креативних індустрій, надання їм податкових преференцій, стимулів, тому що не можуть бути однаковими податки для

сировинних олігархів, які за безцінь вивозять сировину за кордон, спричинюючи цим бідність та еміграцію, і для людей творчих, які створюють інтелектуальний продукт в Україні, які, як і в будь-якій країні, потребують державного сприяння, державних замовлень, податкових преференцій, дешевих кредитів для того, щоб конкурувати на вкрай складному глобальному ринку. Давайте спільно будувати нову економіку. Це принципова позиція Радикальної партії.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Колеги, зараз буде заключний виступ. За 2 хвилини перейдемо до голосування. Прошу голів фракцій і секретаріат Верховної Ради запросити народних депутатів до залу.

Від фракції «Батьківщина» до слова запрошується Олексій Рябчин. Будь ласка.

РЯБЧИН О.М., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань паливно-енергетичного комплексу, ядерної політики та ядерної безпеки (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина»). Фракція «Батьківщина», Донеччина. Фракція «Батьківщина» у повному складі підтримує законопроект про креативні індустрії, які є частиною економіки знання, частиною постіндустріальної економіки. Це дуже важливо, однак у мене є запитання до шановних авторів законопроекту. Це, справді, колектив гарних народних депутатів. Чому законопроект лише з двох рядочків – про визначення та заохочення, про підтримку культурного різноманіття як одного з найважливіших чинників сталого розвитку? Чому немає податкових пільг? Чому немає пропозицій щодо розвитку креативних індустрій? Креативна індустрія – це від фешн-індустрії до індустрії дизайну, інтернет-дизайну, бібліотеки, креативного кластеру тощо.

Чому ми на розгляд законопроекту, який має суто технічний характер, яким просто пропонується дати визначення, витрачаємо 10 хвилин? Добре, що є дискусія, однак це зовсім нічого не вирішує, тому що йдеться про підтримку малого, середнього бізнесу. Вносьте ініціативи. Я впевнений, що вони будуть підтримані залом.

Звертаюся до шановної президії. Багато законопроектів мають технічний характер. Забули в десятій раз у десятому законопроекті

перейменувати «АТО» на «ООС», «інвалідів» на «осіб з інвалідністю». Ми витрачаємо дуже багато часу, якого не вистачає, наприклад, на розгляд законопроекту про деофшоризацію від «Батьківщини», що вже рік не вноситься, законопроекту Комітету з питань паливно-енергетичного комплексу, ядерної політики та ядерної безпеки про енергетичного омбудсмена, про створення єдиної абонентської бази, про прозорість видобувних галузей тощо.

Фракція «Батьківщина» підтримує цей законопроект, однак просимо розробляти більш комплексні законопроекти, щоб ми не витрачали більше часу, або не ставити на розгляд такі законопроекти, доки вони не будуть дороблені та фіналізовані.

Фракція «Батьківщина» підтримує даний законопроект за основу та в цілому.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Переходимо до прийняття рішення. Прошу всіх зайняти робочі місця і підготуватися до прийняття рішення. Колеги в ложах, поверніться до рідних фракцій.

Ставлю на голосування пропозицію комітету про прийняття проекту Закону «Про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо визначення поняття «креативні індустрії» (№ 6738) за основу і в цілому. Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 197.

Я зараз повернуся, але бачу, що депутати не беруть участі в голосуванні (*Шум у залі*). Давайте я поставлю на голосування другу пропозицію – про прийняття за основу. Артуре! За основу ви дасте більше голосів? Я поставлю на голосування щодо прийняття за основу, але спочатку маємо повернутися до розгляду.

Прошу показати по фракціях і групах.

«Блок Петра Порошенка» – 70, «Народний фронт» – 61, «Опозиційний блок» – 0, «Самопоміч» – 13, Радикальної партії Олега Ляшка – 16, «Батьківщина» – 11, «Воля народу» – 6, «Партія «Відродження» – 3.

Колеги, давайте зобілізуємося. Перше голосування буде за повернення. Прошу взяти участь у голосуванні. Андрію, ви ж не проти цього законопроекту, візьміть участь у голосуванні, ви ж бачите, ми збираємо кожен голос.

Першою ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо визначення поняття «креативні індустрії» (№ 6738). Потім поставлю на голосування щодо прийняття законопроекту. Прошу всіх підтримати пропозицію повернутися до розгляду законопроекту. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Андрію Володимировичу, прошу проголосувати і підтримати.

«За» – 208.

Колеги, я ще раз поставлю на голосування. Ми можемо відхилити законопроект. Голови фракцій, подивіться, будь ласка, кого немає в залі. Прошу під час голосування голосувати. Колеги, я поставлю на голосування пропозицію про прийняття законопроекту за основу, але для прийняття будь-якого рішення все одно треба спочатку повернутися, тому дуже важлива максимальна мобілізація. Прошу всіх взяти участь у голосуванні. Я бачу, що попередній раз голосувала і група «Партія «Відродження». Зараз чомусь менше голосів.

Колеги, прошу змобілізуватися, я ще раз поставлю на голосування. Запросіть усіх до залу.

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо визначення поняття «креативні індустрії» (№ 6738). Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Не виходьте з залу, навпаки заходьте. Прошу взяти участь у голосуванні.

«За» – 219.

Колеги, я поставлю на голосування третій, заключний раз. Якщо не буде голосів, законопроект буде відхилено. Прошу не виходити із залу під час голосування. Хлопці, не виходьте з залу, нам бракує семи голосів (*Шум у залі*). Будь ласка, запросіть депутатів до залу, я поставлю на голосування третій, заключний раз. Якщо не буде голосів, законопроект буде відхилено.

Прошу змобілізуватися. Прошу кожного зайняти робоче місце. Голови фракцій, будь ласка, прослідкуйте, щоб усі голосували. Олексію, нам бракує кількох голосів (*Шум у залі*).

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до Закону України «Про культуру» щодо визначення поняття «креативні індустрії» (№ 6738). Прошу зайняти робочі місця, взяти участь у голосуванні. Пане Юрію,

будь ласка, візьміть участь у голосуванні. Прошу проголосувати і підтримати пропозицію про повернення до розгляду законопроекту № 6738. Кожен голос важливий.

«За» – 227.

Повернулися. Колеги, залишайтеся, будь ласка, на місцях.

Ставлю на голосування пропозицію комітету про прийняття законопроекту № 6738 за основу і в цілому з техніко-юридичними правками. Прошу проголосувати. Колеги, голосуємо уважно, кожен голос важливий. Було 227 голосів. Прошу проголосувати і підтримати.

«За» – 226.

Закон прийнято.

Колеги, до президії надійшла заява від двох фракцій – «Блок Петра Порошенка» і «Народний фронт». Вони готові замінити перерву виступом з трибуни.

Запрошую до слова Немировського. Будь ласка, 3 хвилини.

НЕМИРОВСЬКИЙ А.В., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань запобігання і протидії корупції (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Об'єднання «Самопоміч»). Шановні колеги! Шановний головуючий! Шановний український народе! По всій країні проходять мітинги афганців, військових, силовиків, пенсіонерів. Вони вимагають соціального забезпечення. Вони не вимагають для себе додаткових пільг чи особливого статусу. Усе, чого вони хочуть, це – дотримання законів і соціальної справедливості. Погодьтеся: люди ризикували і ризикують життям заради нас, вони мають право вимагати справедливості, запитувати, чому Кабінет Міністрів не виконав своїх обіцянок.

Кабінет Міністрів уже багато разів обіцяв не монетизувати пільги, але не виконує обіцянок, які постійно дає на брифінгах. Дуже велике прохання до членів парламенту, Кабінету Міністрів, головуючого вийти та поспілкуватися з протестувальниками. Напруження дуже зростає.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Наступний на порядку денному проект Закону «Про внесення змін до деяких законів України з питань удосконалення системи охорони культурної спадщини» ([№ 8202](#)) та [№ 8202-1](#). Колеги, прошу підтримати пропозицію про розгляд за скороченою процедурою. Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 152.

Рішення прийнято.

Запрошую до доповіді голову Комітету з питань культури і духовності Княжицького Миколу Леонідовича.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Шановні колеги, це надзвичайно важливий законопроект, розроблений в комітеті спільно з Асоціацією міст України та іншими громадськими організаціями. Як ви знаєте, 27 квітня 2017 року Європейський парламент прийняв рішення відзначити 2018 рік як Рік культурної спадщини в Європі. Це зумовило запуск різноманітних програм по всій Європі, головною метою яких є відкриття для громадян більшого доступу до об'єктів культурної спадщини, залучення ширших верств європейців до участі у збереженні унікальної культурної спадщини. Правове регулювання питань охорони культурної спадщини в Україні ґрунтується на нормах Закону «Про охорону культурної спадщини».

Що пропонується цим законопроектом? Доповнення об'єктивної сторони правопорушення умовами, що відповідальність настає за завдання шкоди не лише пам'яткам, а й щойно виявленим об'єктам культурної спадщини та їх частинам. Встановлення основних засад процедури примусового викупу об'єктів культурної спадщини, якщо власники своїми діями сприяють їх знищенню. Ви знаєте, яка це проблема – палять будинки, об'єкти культурної спадщини в центрі Києва, інших історичних міст. Прийняття цього законопроекту має покласти край цьому вандалізму.

Я, справді, вдячний Асоціації міст України та всім іншим органам місцевого самоврядування, які підтримали цей законопроект. Передбачено також зміну санкцій за порушення законодавства про охорону культурної спадщини, у тому числі, підвищення розміру штрафів. Внесено також альтернативний законопроект № 8202-1. Різниця невелика, він повністю збігається з основним за винятком розміру штрафів.

Колеги, дуже прошу вас підтримати даний законопроект у першому читанні, як рекомендує комітет, доопрацювати його, щоб захистити нашу культурну спадщину.

Дякую.

Веде засідання Перший заступник Голови Верховної Ради України **ГЕРАЩЕНКО І.В.**

ГОЛОВУЮЧА. Дякую. Шановні колеги, маємо альтернативний законопроект № 8202-1.

Запрошую до доповіді його автора народного депутата Олександра Вілкула. Будь ласка.

ВІЛКУЛ О.Ю., член Комітету Верховної Ради України з питань європейської інтеграції (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Опозиційний блок»). Шановний народе України! Шановні колеги! Вандали безкарно руйнують пам'ятники солдатам перемоги у Львові, Чернігові та інших містах. Покарання існує – штраф до 2 тисяч 550 гривень або тюремне ув'язнення строком до трьох років. Але це фактично не діє.

Правозахисна практика продемонструвала низку колізій під час застосування охоронних норм. Це стосується відповідальності за порушення, наслідком яких є втрата або істотне пошкодження безцінної спадщини України. Недосконалість правового регулювання в сукупності з невисокими штрафними санкціями та відсутністю політичної волі стає підставою для легковажного ставлення до об'єктів охорони.

З огляду на наведене, актуальним є вдосконалення діючої системи охорони культурної спадщини, що створило б умови для більш дбайливого ставлення до відповідних об'єктів і одночасно допомагало б вживати ефективних заходів для припинення порушень та повноцінного відновлення прав. Створення такої системи і є головною метою цього законопроекту.

Законопроектом передбачено уточнення положень статті 298 «Незаконне проведення пошукових робіт на об'єкті археологічної спадщини, знищення, руйнування або пошкодження об'єктів культурної спадщини» Кримінального кодексу України щодо посилення відповідальності. Пропонується істотно підвищити штрафи, збільшити

строки покарань до шести років вандалам, які нищать нашу культурну спадщину.

Культурна спадщина – це надбання за тисячу років, а також останнього сторіччя, у тому числі, меморіали солдатам Великої Вітчизняної війни.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧА. Дякую. Шановні колеги, прошу записатися на обговорення двох законопроектів.

Від фракції Радикальної партії Ігор Мосійчук. Будь ласка.

МОСІЙЧУК І.В., *перший заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань законодавчого забезпечення правоохоронної діяльності (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, Радикальна партія Олега Ляшка).* Радикальна партія Олега Ляшка. Наша фракція і наша партія завжди виступала на захист культурної спадщини, українського культурного простору. Звичайно, ми підтримаємо даний законопроект у першому читанні.

Водночас хочу звернути увагу українського парламенту і українського суспільства на те, що відбулося цими вихідними в Києві. Відбулася повна руйнація українського культурного простору. Заради акції збоченців у центрі Києва обгородили територію за розміром більшу, ніж держава Ватикан! Не пропускали людей додому без паспортів. Як наслідок, мирну акцію протесту проти маршу збоченців розігнали силовими методами. Розігнали православних християн, католиків, греко-католиків, протестантів! Розганяли всіх, хто виступає за збереження українських традиційних культурних цінностей і української родини.

Чому це відбулося? Тому що українська влада знаходиться під зовнішнім управлінням. У колонії збоченців ішла посол Сполучених Штатів Америки Марі Йованович. Вона робить усе, щоб розсварити український та американський народи, організувала втручання у вибори Президента США Дональда Трампа, направивши туди Ситника і групу народних депутатів, пропагує збочення серед 95 відсотків українського населення.

Вимагаємо звернутися до Адміністрації Президента США щодо відкликання...

ГОЛОВУЮЧА. Запрошую до виступу представника «Народного фронту». Закликаю промовців до толерантності. «Народний фронт», хто представлятиме вашу позицію?

Микола Княжицький. Будь ласка, з місця.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Дякую. «Народний фронт» підтримуватиме законопроект. Це наша принципова позиція, оскільки ми не можемо спокійно дивитися на те, що відбувається з пам'ятками історії, архітектури, культури в наших містах. Тим паче, реформою органів місцевого самоврядування передбачено, що ми повинні надати їм право наводити лад у своїх містах, виконувати накази своїх виборців. Ми обов'язково підтримаємо цей законопроект за основу.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧА. Дякую.

Юрій Соловей представить позицію «Блоку Петра Порошенка». Будь ласка.

СОЛОВЕЙ Ю.І., *заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань економічної політики (одномандатний виборчий округ № 89, Івано-Франківська область, партія «Блок Петра Порошенка»).* Виборчий округ № 89, Гуцульщина та Покуття. Шановні народні депутати! Шановне українське суспільство! У нас немає неважливих законопроектів. Я вважаю, що треба визначити пріоритети – які законопроекти ми повинні розглядати в першу чергу, а які можуть почекати.

Сьогоднішній порядок денний сформований таким чином, що, на моє глибоке переконання, він зовсім не відповідає викликам і запитам українського суспільства. Я вчергове хочу зауважити з цієї трибуни, що ми вже який тиждень не розглядаємо жодного економічного системного законопроекту, а саме питання економіки й добробуту хвилює більшість українських громадян. Я мажоритарник, тому щоденно спілкуюся з українцями.

Хіба ми розглянули податкову реформу? Ні! Ми так і не наблизилися до прийняття законів про податок на виведений капітал, про ринок землі. Ми так і не порушили питання мораторію на

приватизацію державних підприємств. Нині в державній власності залишається 3,5 тисячі державних підприємств.

На сьогоднішньому порядку денному хоча й стоїть законопроект [№ 6677](#) про запровадження накопичувальної системи загальнообов'язкового державного пенсійного страхування, але в тій частині питань, які Верховна Рада так і не зможе розглянути.

Я вважаю, що цей дисбаланс, цю диспропорцію в роботі парламенту треба виправляти. У нашому фокусі мають бути структурні економічні реформи.

Я звертаюся до керівництва парламенту з проханням найближчими днями перенести у прохідну частину порядку денного законопроект № 6677 про запровадження накопичувальної системи загальнообов'язкового державного пенсійного страхування.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧА. Дякую.

Запрошую до слова Олександра Долженкова, який представить позицію «Опозиційного блоку» щодо цих законопроектів. Будь ласка.

ДОЛЖЕНКОВ О.В., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань податкової та митної політики (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Опозиційний блок»). Шановні громадяни України! Шановні колеги! Дуже цікаві речі відбуваються під час розгляду законопроектів. Один представник пропрезидентської фракції запропонував головуючому вийти до чорнобильців і вибачитися чи запитати, чого вони хочуть. Інший представник пропрезидентської фракції каже, що питання культури не на часі, а треба розглядати насамперед питання економічного розвитку. Незрозуміло, хто тут коаліція і хто приймає рішення?

Фракція «Опозиційний блок» неодноразово наголошувала на тому, що ми розглядаємо не ті питання, які треба розглядати в першу чергу. Питання скасування пільг чорнобильцям та іншим соціально незахищеним верствам населення (це я пропрезидентській фракції кажу) розглядалося коаліцією у 2014 році. Фракція «Опозиційний блок» звернулася до Конституційного Суду щодо визнання неконституційними зазначених законодавчих ініціатив. Закликати, щоб хтось

виходив... Мабуть, це коаліції треба виходити й запитувати в людей, чому вони бунтують.

Щодо питання культури, ми підтримуємо альтернативний законопроект, яким запропоновано законодавчо підсилити захист охорони культурної спадщини. А щодо економічних питань, фракція «Опозиційний блок» підготувала пакет законопроектів, який, на жаль, цією коаліцією не вноситься на розгляд. Звичайно, питання економіки наразі більш нагальне за культурне питання. А щодо виправлення помилок, їх просто треба визнавати та разом виправляти, а не перекладати вину один на одного. Не лише уряд у цьому винен.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧА. Виступ від «Самопоміч». Ірина Подоляк запрошується до слова. Будь ласка, 2 хвилини. Це останній виступ... (*Шум у залі*). Ми ніколи не ображаємо «Батьківщину». Це передостанній виступ, ще матиме слово Ігор Луценко.

ПОДОЛЯК І.І., перший заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності (*одномандатний виборчий округ № 116, Львівська область, політична партія «Об'єднання «Самопоміч»*). Шановні колеги, ми щойно мали палку дискусію з Ігорем Луценком щодо даного законопроекту. Крім загальних фраз про те, як ми вболіваємо за спадщину, яка гине, руйнується, горить, я хочу повернути нас усіх до тіла законопроекту, його текстової частини.

Безсумнівно, частина, що стосується санкцій, штрафів за умисне нищення пам'яток або за злочинну бездіяльність, потрібна. Санкції мають бути запроваджені. Інша річ, як ці санкції застосовуватимуться до юридичних осіб, до фізичних осіб, наприклад, до людини, яка купила приватне помешкання в будинку, що значиться в переліку пам'яток національної спадщини.

Але в цьому законопроекті є інша дуже велика частина, що стосується привілейованого викупу пам'ятки (цьому присвячена половина законопроекту) державою або органами місцевого самоврядування. Передбачено певну процедуру, за якою цей примусовий викуп здійснюватиметься. Так само передбачено, що Кабінет Міністрів повинен визначити формулу, за якою буде оцінюватися сума викупу.

Шановні, ця величезна частина дозволить тим, хто вже у той чи інший спосіб приватизував пам'ятки, ще й заробляти. Тим, які приватизували і нищили останніми роки пам'ятки, аби збудувати на їх місці невідомо що (переважно багатопверхівки або офісні центри), держава або органи місцевого самоврядування (ще невідомо які – обласні чи міські ради, бо про це в законопроекті не вказано) платитимуть гроші, викупуваючи пам'ятки, які вони нищили.

Безсумнівно, підтримуючи і розуміючи всі добрі наміри, які законотворці вклали в цей законопроект, на превеликий жаль, ми не зможемо його підтримати, тому що це не вирішить питання, пов'язаного із втратою пам'яток.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧА. Від «Батьківщини» до слова запрошується Ігор Луценко. Будь ласка.

ЛУЦЕНКО І.В., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань запобігання і протидії корупції (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина»). Шановні колеги! Закликаю вас все-таки підтримати законопроект у першому читанні. Нагадую: це перше читання. Зауваження, висловлені колегами із «Самопоміч», безумовно, треба врахувати. Ми мусимо конфісковувати вкрадене, але для цього прошу підтримати наш законопроект щодо подовження строків давності, тому що все було вкрадено дуже давно.

За законом нам заборонено все це конфісковувати, тому єдиний шлях – викупувати, тим паче, що така норма вже існує в законодавстві. Єдине, що лише центральна влада має повноваження примусово викупувати пам'ятки через суд. Я хочу розширити дію такої норми на органи місцевого самоврядування.

У зв'язку з децентралізацією самоврядування отримало колосальний ресурс. Київ отримав серйозні ресурси, які можна витратити на порятунок пам'яток. Центральна влада має повноваження, але не має ресурсу. Місцеве самоврядування має ресурс, але не має повноважень. Давайте врешті-решт зробимо краще з того, що маємо. Голосуємо «за».

Дякую.

ГОЛОВУЮЧА. Останній виступ у цьому блоці. Народний депутат Сергій Шахов. Будь ласка.

ШАХОВ С.В., член Комітету Верховної Ради України з питань Регламенту та організації роботи Верховної Ради України (одномандатний виборчий округ № 114, Луганська область, політична партія «Наш край»). Політична сила «Наш край». Шановні колеги! «Наш край» підтримуватиме законопроект, тому що без культурної спадщини немає України. Ми повинні залучати до нашої країни туристів. Я проїхав від Львова до Сєверодонецька. До мене зверталось багато вчителів, які навчали нас цьому життю, запитували, коли буде проведено облік пам'яток архітектури. Міністерство культури витрачає сотні мільйонів гривень, але досі не провело обліку пам'яток архітектури по всій країні. Треба виставляти напоказ нашу культуру – вишиванку, навіть глечики, запрошувати туристів. Це перше.

Друге. Люди похилого віку стоять під баками, перебирають сміття, бо немає за що купити хліба. Треба подбати також про пенсіонерів, які жебракують на узбіччях.

Наша позиція – підтримати законопроект і підтримувати пенсіонерів України.

Дякую.

Веде засідання Голова Верховної Ради України

ПАРУБІЙ А.В.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Колеги, це був заключний виступ. Переходимо до прийняття рішення. Прошу всіх народних депутатів зайти до залу, підготуватися до голосування. Прошу голів фракцій, секретаріат Верховної Ради запросити всіх депутатів із кулуарів до залу.

Переходимо до прийняття рішення. Я поставлю на голосування лише щодо прийняття законопроекту за основу. Ми зможемо до другого читання внести поправки і зробити корективи.

Ставлю на голосування пропозицію про прийняття проекту Закону «Про внесення змін до деяких законів України з питань удосконалення системи охорони культурної спадщини» (№ 8202) за основу. Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 200.

Колеги, я поставлю на голосування щодо повернення до розгляду, але знайдіть компроміс (*Шум у залі*).

По фракціях і групах.

«Блок Петра Порошенка» – 86, «Народний фронт» – 57, «Опозиційний блок» – 1, «Самопоміч» – 1, Радикальної партії Олега Ляшка – 13, «Батьківщина» – 14, «Воля народу» – 5, «Партія «Відродження» – 3.

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду законопроекту № 8202. Не виходьте із залу. Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 220.

Колеги, я поставлю ще раз... (*Шум у залі*). Добре, я поставлю альтернативний, а потім уже буде повернення.

Ставлю на голосування альтернативний законопроект № 8202-1 народного депутата Вілкула. Хто підтримує, прошу проголосувати.

«За» – 165.

Законопроект не набрав потрібної кількості голосів.

Колеги, прошу повернутися до голосування законопроекту № 8202, нам бракувало шести голосів. Прошу зайняти робочі місця, кожен голос має значення. Будь ласка, візьміть участь у голосуванні. Андрію Володимировичу, колеги, я ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до деяких законів України з питань удосконалення системи охорони культурної спадщини» (№ 8202). Прошу всіх взяти участь у голосуванні. Прошу підтримати. Кожен голос має значення.

«За» – 220.

Колеги, я третій, заключний раз, поставлю на голосування. Якщо не буде голосів, я запропоную повернути в комітет. Автори законопроекту, допоможіть мобілізувати зал, бракує шести голосів. Це прийняття лише за основу. Ми матимемо можливість доопрацювати законопроект до другого читання (*Шум у залі*). Колеги, займіть робочі місця, підготуйтеся до голосування. Нагадую: лише за основу.

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до деяких законів України з питань удосконалення системи охорони культурної спадщини» ([№ 8202](#)).

Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Прошу всіх взяти участь у голосуванні.

«За» – 228.

Повернулися.

Ставлю на голосування пропозицію про прийняття законопроекту № 8202 за основу. Лише за основу. Прошу всіх підтримати, у нас голосів було обмаль. Голосуйте уважно, кожен голос важливий. Підтримайте лише за основу. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Колеги, підтримаймо культуру (*Шум у залі*). Володю, Руслане, голосуймо. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Уважно, колеги, кожен голос важливий.

«За» – 228.

Рішення прийнято.

Колеги, наступний проект Закону «Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» ([№ 8251](#)). Прошу підтримати розгляд за скороченою процедурою. Прошу проголосувати.

«За» – 176.

Рішення прийнято.

Запрошую до доповіді голову Комітету з питань культури і духовності Княжицького Миколу Леонідовича. Будь ласка.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Дякую. Закон «Про державну підтримку кінематографії в Україні» набрав чинності 26 квітня 2017 року, ним введено в законодавство термін «кінокомісія». За законом це державна або комунальна установа, мета діяльності якої – популяризація України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, допомога кінематографістам у використанні українських кінопотужностей.

Водночас визначено, що кінокомісії можуть отримувати державні субсидії для проведення власних заходів, але при цьому законом не передбачено особливого регулювання для кінокомісій, не встановлено їх правовий статус, порядок утворення та компетенцію.

Даним законопроектом пропонується усунути цю прогалину, дозволити кінокомісіям ефективно запуснитися. Запропоновано доповнити Закон «Про кінематографію» статтею 9³ «Кінокомісії» та

узгодити її з відповідними положеннями Закону «Про місцеве самоврядування». У разі прийняття такого закону буде чітко визначено як, ким, у якому порядку створюються кінокомісії, мінімальний обсяг їх компетенції, загальні засади фінансування з місцевих бюджетів. Фінансування з державного бюджету врегульовано Законом «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

Законопроектом пропонується законодавчо закріпити поняття «державна кіностудія», дозволити органам місцевого самоврядування частково покривати витрати суб'єктів кінематографії на виробництво фільмів, що здійснюється за участю таких кіностудій, розташованих на відповідних територіях. Це зробить співпрацю комерційних кіновиробників з державними кіностудіями більш вигідною, стане можливим відновлення зруйнованих комплексів.

Пропонується визнати такими, що втратили чинність, два закони. Ідеться про Закон «Про Загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2003-2007 роки». Пропонується запровадити особливості правового статусу державних кіностудій, передбачивши можливість встановлення місцевими органами систем пріоритетів для стимулювання діяльності таких кіностудій та заборону на зміну профілю діяльності.

Шановні колеги, комітет рекомендує прийняти законопроект за основу. Прийняття законопроекту дасть можливість фінансувати кінофільми, творчий креативний продукт органами місцевого самоврядування. Так відбувається в багатьох містах – у Львові, Дніпрі та інших. На прохання комісій, які співпрацюють з органами місцевого самоврядування, ми запропонували цей законопроект. Пропоную підтримати, проголосувати «за».

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Прошу записатися на виступи: два – за, два – проти.

Від Радикальної партії Андрій Лозовой. Будь ласка.

ЛОЗОВОЙ А.С., секретар Комітету Верховної Ради України з питань правової політики та правосуддя (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, Радикальна партія Олега Ляшка). Радикальна партія Олега Ляшка. «Астенічний синдром», «Три історії»,

«Довгі проводи», «Мелодія для шарманки» і ще десятки фільмів, які побачили сотні мільйонів глядачів, зняла Кіра Георгіївна Муратова. Нещодавно на 84-му році життя в українській Одесі їй не стало. Пане Голово, я закликаю вас і сесійний зал вшанувати хвилиною мовчання великого українського кінорежисера Кіру Муратову.

(Хвилина мовчання).

Кіра Муратова разом з Юрієм Ілленком, Сергієм Параджановим, Віктором Гресем була однією з послідовниць Олександра Довженка, українського поетичного кіно. Ми, українці, – глибоко кінематографічна нація. Ми народили таку кількість геніальних режисерів, акторів, продюсерів, гримерів, технічних працівників кіно!

На жаль, цей законопроект спізнився на 20 років, бо, крім усього іншого, кіно під час війни – одне з головних знарядь пропаганди. Наш ворог це розуміє. На жаль, ми починаємо розуміти це тільки тепер. Кіно – це наша м'яка сила. Кіно – це наш *so power*.

В Україні, на жаль, усього лише 500 кінотеатрів. Це дуже мало для такої великої держави. Важливо змінити ситуацію. Їх має бути не 500, а 5 тисяч. Геніальні українські режисери повинні отримати державну підтримку. Ми маємо приклади того, як українці вміють знімати кіно. Дві «Золоті пальмові гілки» за короткометражки на Канському кінофестивалі. Фантастична картина «Кіборги» Ахтема Сеїтаблаєва. Таких картин має бути десятки. Сьогодні, колеги, це залежить від нас. Захистимо українське кіно – захистимо українську культуру – захистимо Україну.

Слава українському кіно!

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від фракції «Самопоміч» Ірина Подоляк. Будь ласка.

ПОДОЛЯК І.І. Шановні колеги! Безсумнівно, цей законопроект важливий і потрібний. Він складається з двох частин. Перша частина стосується діяльності кінокомісій, які вже введені у правове поле Законом «Про кінематографію». Це дуже потрібно і правильно. Створення резонної, рівномірної кількості кінокомісій у регіонах чи містах України – це створення додаткових робочих місць для представників класу креативних індустрій: сценаристів, відеоінженерів, усіх, хто задіяний в індустрії кіно. Крім того, це відкриватиме локації, якими

багата Україна, для представників кіноіндустрії, які зніматимуть фільми, серіали чи рекламну продукцію на території України. Це підтримка готельного, ресторанного бізнесу, агротуризму. Це відкриватиме наші міста і локації.

У другій частині законопроекту ми визнаємо таким, що втратив чинність закон, абсолютно нерозумно прийнятий, пригадую, ще за часів Тігіпка, про заборону приватизації Одеської кіностудії. Я вважаю, що ми повинні визнати цей закон нечинним.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Колеги, зараз буде виступ від «Батьківщини». Я запитую: ще хтось виступатиме? Шахов і від БПП... Ще не було виступу від БПП?

Сергій Власенко від «Батьківщини». Будь ласка.

ВЛАСЕНКО С.В., голова Комітету Верховної Ради України з питань державного будівництва, регіональної політики та місцевого самоврядування (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина»). Дякую, шановний Андрію Володимировичу. Фракція «Батьківщина» підтримувала всі законопроекти, пов'язані із захистом української культури. Ми вважаємо ці питання дуже важливими і завжди будемо їх підтримувати.

Шановні колеги, перед Верховною Радою стоїть багато людей, які порушують не менш важливі питання: повернення пільг чорнобильцям, соціальний захист афганців, громадян, які потерпають від дій нинішньої влади упродовж чотирьох років. Верхом цинізму в цій ситуації є виступ представника пропрезидентської фракції, який виходить і розказує про біди українських громадян.

Це ви скасували пільги чорнобильцям! Це ви скасували пільги афганцям! Це ваш Президент Порошенко підписав ці закони! Це ви відповідальні! Виходьте до людей і кайтеся. Я спілкувався з людьми, вони кажуть: дайте бепешника, дайте потримати його трохи за піджак, дайте подивитися йому в очі, послухати, чому скасували пільги, чому не відновлюють соціальний захист людей, а розглядають інші питання, чому вони фарисеї, які розповідають про необхідність

соціального захисту, але не включають до порядку денного питання повернення пільг чорнобильцям і афганцям?

Давайте проголосуємо за включення до сьогоднішнього порядку денного зареєстрованих законопроектів, якими пропонується повернути пільги афганцям. Давайте зараз їх проголосуємо і подивимося, скільки голосів дасть пропрезидентська фракція. Давайте розглянемо інші законопроекти, які ця фракція проголосувала.

Просте питання. Не треба кивати на опозицію і казати, що вам не вистачає голосів. Як сказав колега Олександр Абдуллін: а коаліція де? Де ваші 226 голосів?

ГОЛОВУЮЧИЙ. Слово для репліки. Арешонков. Будь ласка, 1 хвилина.

АРЕШОНКОВ В.Ю., *заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань Регламенту та організації роботи Верховної Ради України (одномандатний виборчий округ № 64, Житомирська область, партія «Блок Петра Порошенка»).* Шановні колеги, прошу заспокоїтися. Я представляю Чорнобильську асоціацію народних депутатів України і відповідально заявляю, що представники всіх фракцій, у тому числі згаданого «Блоку Петра Порошенка», підготували законопроекти, деякі з яких уже розглянуто в першому читанні, підготовлено до другого читання. Я цілком погоджуюся, що їх треба вносити на розгляд сесійного залу, це вимоги всіх політичних фракцій, але давайте робити це законно, у конституційний спосіб.

Ще раз підкреслюю: готові законопроекти всіх напрямів – пенсійного забезпечення, соціального захисту, медичного обслуговування, дитячого харчування тощо. Давайте працювати на вимоги людей, зокрема, тих, які стоять на вулиці.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від групи «Воля народу» Шахов Сергій Володимирович.

ШАХОВ С.В. Політична сила «Наш край». Шановні колеги, це вкрай важливий законопроект, ми його підтримаємо.

Прошу звернути увагу на кіностудію Довженка. Олександр Довженко – український геній, який дав мову німому кіно. Голлівудські режисери популяризують США та європейські країни через кіно. Ми мусимо відбудовувати українські кіностудії та використовувати їх. «Наш край» підтримує даний законопроект.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Заключний виступ від «Блоку Петра Порошенка». Потім переходимо до прийняття рішення.

Увімкніть, будь ласка, мікрофон Рибака, 2 хвилини. Прошу всіх зайти до залу, підготуватися до голосування. За 2 хвилини – голосування.

РИБАК І.П., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань екологічної політики, природокористування та ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи (одномандатний виборчий округ № 202, Чернівецька область, партія «Блок Петра Порошенка»). Виборчий округ № 202, Чернівецька область. Наша фракція підтримує всі законопроекти, спрямовані на розвиток культури в Україні. Маємо гучні прізвища: Довженко, Іван Миколайчук, день народження якого 15 червня відзначали в Чернівецькій області в його садибі. У цей день йому виповнилося б 77 років.

Водночас маємо серйозну проблему з кінотеатрами по всій Україні. Як уже сказано, нині в країні налічується близько 500 кінотеатрів. На території Чернівецької області в містах Чернівці та Кіцмань кінотеатри імені Івана Миколайчука практично зруйновані. Конче потрібні кошти, щоб розв'язати цю проблему, аби ці кінотеатри не були позором ні для Чернівців, ні для Кіцмані.

Органи місцевого самоврядування в місті Кіцмані хочуть забрати з балансу районної ради на свій баланс кінотеатр імені Івана Миколайчука, інвестувати в нього гроші. Кіцманська громада хоче сама інвестувати гроші, відновити кінотеатр, щоб він слугував місцевій громаді, була можливість дивитися українські кінофільми. Я закликаю місцеву владу підтримати цю ініціативу і передати на баланс міста кінотеатр імені Івана Миколайчука.

Даний законопроект як системний наша фракція підтримує.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Переходимо до прийняття рішення. Прошу всіх зайти до залу, зайняти робочі місця. Голови фракцій і секретаріат Верховної Ради, запросіть народних депутатів до залу. Наголошую: я ставлю на голосування щодо прийняття лише за основу, тому що до мене з таким проханням підходили деякі депутати, зокрема, із фракцій «Самопоміч» та «Батьківщина». Прошу підготуватися до голосування.

Ставлю на голосування пропозицію про прийняття проекту Закону «Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (№ 8251) за основу. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Підтримаймо кінематограф. Підтримаймо Комітет з питань культури і духовності. Голосуємо «за».

«За» – 218.

Не встигли. Я поставлю на голосування пропозицію про повернення до розгляду. Колеги, прошу уважно подивитися, кого не було і запросити до залу. Прошу голів фракцій уважно подивитися, чи всі члени фракцій на місцях і голосують. Прошу підготуватися до голосування, зайняти робочі місця.

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду законопроекту № 8251. Прошу підтримати. Колеги, кожен голос важливий, уважно голосуємо за повернення. Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 221.

Я поставлю на голосування ще раз. Я бачу, що не встигли. Слідкуйте, щоб усі були на місцях. Не вистачає п'яти голосів. Будь ласка, не виходьте із залу, а заходьте. Колеги, прошу всіх зайти до залу, підготуватися до голосування.

Прошу показати по фракціях і групах.

«Блок Петра Порошенка» – 76, «Народний фронт» – 63, «Опозиційний блок» – 0, «Самопоміч» – 17, Радикальної партії Олега Ляшка – 18, «Батьківщина» – 8, «Воля народу» – 7, «Партія «Відродження» – 7.

Не вистачало п'яти голосів. Займіть робочі місця. Тетяно, Андрію Володимировичу, будь ласка (*Шум у залі*).

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду законопроекту № 8251. Прошу кожного взяти участь у голосуванні.

Припиніть дискусії, проголосуйте. Прошу проголосувати за повернення. Тетяно, Артуре, голосуємо за повернення до розгляду законопроекту № 8251, підтримаймо кінематограф. Кожен голос важливий.

«За» – 229.

Повернулися.

Ставлю на голосування пропозицію про прийняття законопроекту № 8251 за основу. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Уважно голосуємо, кожен голос важливий.

«За» – 230.

Рішення прийнято.

Наступний проект Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо врегулювання діяльності Українського культурного фонду». Пропоную поставити на рейтингове голосування. Увага! Поставлю на рейтингове голосування, а розглядатимемо після обіду.

Ставлю на рейтингове голосування законопроект № 8266. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Це рейтингове голосування.

«За» – 186.

Колеги, у мене є пропозиція. Увага! Пропоную проголосувати пропозицію про розгляд за скороченою процедурою, а обговорювати після перерви. Що скажете? Після перерви.

Наступний у блоці культури проект Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо врегулювання діяльності Українського культурного фонду» ([№ 8266](#)). Розглядатимемо після перерви.

Відповідно до Регламенту оголошую перерву на 30 хвилин. О 12 годині 30 хвилин прошу бути в залі, особливо голову комітету, для продовження розгляду питань із блоку культури. Прошу всіх о 12 годині 30 хвилин повернутися до залу для продовження роботи.

(Після перерви)

ГОЛОВУЮЧИЙ. Шановні колеги, прошу заходити до залу. Час, відведений на перерву, вичерпано. Прошу голів фракцій запросити депутатів до залу.

Переходимо до розгляду наступного питання порядку денного. Це проект Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо врегулювання діяльності Українського культурного фонду» ([№ 8266](#)).

Колеги, я просив зайти до залу і сподівався, що ми зможемо підтримати пропозицію про скорочену процедуру розгляду, але бачу, що присутніх депутатів небагато. Тим не менше, я поставлю на голосування. Якщо не буде підтримки, розглядатимемо за повною процедурою.

Ставлю на голосування пропозицію комітету розглянути законопроект № 8266 за скороченою процедурою. Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 68.

Рішення не прийнято.

Запрошую до доповіді голову Комітету з питань культури і духовності Княжицького Миколу Леонідовича. Будь ласка.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Шановні колеги! У березні 2017 року Верховна Рада України прийняла Закон «Про Український культурний фонд». Він був досить реформаторським, оскільки ним запроваджено принципово нову форму державної підтримки культурно-мистецьких проектів через спеціалізовану установу – Український культурний фонд. Новаторський характер такого підходу цілком передбачувано спричинив низку організаційних та правових колізій, адже далеко не всі норми чинних законів України готові сприйняти таку реформу. Перший рік існування Українського культурного фонду розкрив проблеми, розв'язанню яких і присвячено даний законопроект.

Метою законопроекту є встановлення прозорих правил реалізації основних засад державної політики у сфері культури, визначених Законом «Про культуру»: сприяння створенню єдиного культурного простору України; забезпечення свободи творчості, створення умов для творчого розвитку особистості; підвищення культурного рівня, естетичного виховання громадян; задоволення культурних потреб українського народу; розвиток закладів культури незалежно від форми власності; залучення до сфери культури інвестицій, коштів від надання платних послуг, благодійництва, інших не заборонених законодавством джерел; пропагування української національної культури

в усій різноманітності за кордоном та світового культурного надбання в Україні; підтримка вітчизняного виробника у сфері культури тощо.

Законопроектом передбачено уточнення правового статусу Українського культурного фонду. Зокрема, пропонується уточнити статус Українського культурного фонду як неприбуткової організації, здатної набувати цивільні права і обов'язки відповідно до цивільного законодавства. Вводиться дефініція поняття «проект», яке хоча й використовується в законі, але в початковій редакції так і не було розкрито. Запроваджуються загальні засади укладання договорів про надання фінансової допомоги, грантів. Створюється нормативна база для контролю з боку фонду за дотриманням умов грантів.

Законопроектом передбачено: введення дефініції поняття «проект», що використовується в законі; удосконалення процедур, пов'язаних з підтримкою проектів Українським культурним фондом; легітимізація внесків іноземних та міжнародних структур як джерела формування коштів фонду; усунення протиріч із Законом України «Про культуру» та Законом України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Комітет з питань культури і духовності на своєму засіданні 23 травня розглянув проект Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо врегулювання діяльності Українського культурного фонду» (№ 8266), внесений народними депутатами Княжицьким, Подоляк, Єленським.

Законопроектом передбачено уточнення правового статусу Українського культурного фонду та поняття «проект», що використовується в Законі «Про Український культурний фонд», удосконалення процедур, пов'язаних з підтримкою проектів Українським культурним фондом.

Зважаючи на потребу запропонованих законодавчих змін для належного законодавчого забезпечення діяльності нещодавно створеного Українського культурного фонду, Комітет з питань культури і духовності вирішив рекомендувати Верховній Раді України прийняти законопроект № 8266 за основу. Водночас комітет зауважує, що під час його доопрацювання до розгляду в другому читанні у «Прикінцевих положеннях» треба передбачити зміни до Закону «Про культуру» щодо фінансування суспільно важливих заходів в Україні

за рахунок коштів державного бюджету, передбачених Міністерству культури України.

Якщо раптом буде прийнято рішення прийняти цей законопроект за основу і в цілому (я вважаю, що це надзвичайно важливо, і пізніше поясню чому), я проситиму одразу затвердити і «Прикінцеві положення» зі змінами до Закону «Про культуру», якими фінансування суспільно важливих заходів в Україні покласти на Міністерство культури України.

Цей закон набрав чинності у квітні 2017 року. Він, справді, новаторський. В Україні не було аналогічних відокремлених структур. Цілком передбачувана подальша практика його використання виявила деякі двозначності, які варто було б усунути внесенням відповідних змін. Наприклад, закон не містить визначення, які саме проекти фінансуються, як надаються гранти, як оформлюються відносини між культурним фондом та отримувачем гранту, як контролюється його виконання, які заходи може вжити фонд, якщо умови гранту не виконуються або виконуються не так, як було передбачено. Законопроектом пропонується усунути ці прогалини, щоб допомогти Українському культурному фонду ефективніше працювати та розвивати українські культурні індустрії.

Запропоновано такі зміни.

Уточнення (наголошую) статусу фонду як неприбуткової організації. Уточнення, які саме проекти фінансуються фондом – лише культурно-мистецькі, як визначено Законом «Про культуру». Порядок подання та розгляду заяв на отримання грантів встановлюється підзаконними актами Міністерства культури і фонду. Встановлюються загальні умови видачі грантів: наявність договору, в якому чітко зазначено, на що витрачаються кошти гранту, способи контролю; визначення підстав для розірвання договору, наприклад, якщо надали грант, а роботи не виконуються. Доповнення нормою, що джерелом надходжень можуть бути добровільні внески громадян, урядових та неурядових організацій інших країн.

Ще раз наголошую, що прийняття такого закону вкрай важливе. Як ви знаєте, раніше такі заходи фінансувалися безпосередньо Міністерством культури за рішенням міністра, заступників міністра, керівників відповідних державних підприємств. Це викликало значну критику.

Закон «Про Український культурний фонд», який ми прийняли, справді, став революційним, тому що тепер будь-який громадянин України, будь-яка громадська організація, митці, художники можуть зробити свій внесок – податися до Українського культурного фонду.

Прийом заявок на фінансування фондом вже розпочато, він триватиме до 2 липня. Принагідно закликаю всіх митців, творчих людей подавати заявки. Фонд має працювати. Протягом майже півроку кошти, передбачені в державному бюджеті на культурні заходи, не використовуються.

Якщо ми не прийнемо такого закону, то фактично втратимо ці кошти. Натомість величезна кількість музеїв, театрів, закладів культури, багато артистів, виконавців можуть заслужено претендувати на державну підтримку і претендують на неї, а ми передбачили кошти для забезпечення цієї підтримки. На жаль, відсутність закону не давала можливості витратити ці кошти.

Я дуже сподіваюся, що ми зможемо прийняти законопроект, що колеги зайдуть до залу, щоб за нього проголосувати. Мені дуже приємно, що у фонду дуже сучасний, ефективний і прозорий менеджмент. Можна скільки завгодно нарікати на різні обставини, пов'язані зі створенням фонду (у мене в самого були такі претензії), але мені буде приємно, якщо фонд стане, справді, європейською структурою, яка зможе змінити українську культуру і зробити це прозоро і на конкурсних засадах.

Шановні колеги, сподіваюся, законопроект буде прийнято за основу. Закликаю вас проголосувати за нього.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Залишайтеся на трибуні. Відводимо 3 хвилин на запитання народних депутатів. Хто хоче поставити запитання голові комітету, прошу записатися.

Унгурян. Будь ласка.

УНГУРЯН П.Я., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань бюджету (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Народний фронт»). Слава Ісусу Христу! Шановний Миколо Леонідовичу! Користуючись присутністю

в залі представників Міністерства культури, хочу поставити вам таке запитання. Фінансування кількох національно-патріотичних, культурно-мистецьких фестивалів передбачено Державним бюджетом України на цей рік окремим рядком, але через прогалини, про які ви сказали, вони змушені були фінансуватися відповідно до урядових рішень за погодженням з профільним Комітетом з питань бюджету. Чи піде це в історію і чи зможемо ми напряму швидко й ефективно фінансувати проведення національно-культурних, патріотичних фестивалів? Мене особливо цікавить дуже важливий фестиваль «Українська Бессарабія», який має бути проведено у південній частині Одеської області.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Будь ласка, пане Миколо.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Дякую, колего. Скажу вам щиро, що я особисто не є прихильником безпосереднього виписування в бюджеті одним рядком того чи іншого заходу, але я прихильник виконання закону. Якщо законодавець прийняв рішення, що заходи мають бути профінансовані, це має бути зроблено обов'язково.

Інша справа, що ми приймаємо закон для того, щоб у майбутньому фінансування здійснювалося незалежно від бажань присутніх у залі, щоб культурний фонд на конкурсних засадах міг підтримувати такі заходи. Ми так само проти того, щоб Міністерство культури знімало з себе відповідальність, тому й поклали на нього обов'язок фінансувати заходи, які, справді, важливі для державотворення.

Для проведення параду на День Незалежності не треба щорічно подавати заявку на кошти гранту в культурний фонд. Загальнодержавні заходи має підтримувати Міністерство культури, інші – культурний фонд.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Запитань більше немає. Прошу голову комітету зайняти своє робоче місце. Зараз будуть виступи від фракцій. Колеги, хто хоче взяти участь в обговоренні від фракцій, прошу записатися. Проводиться запис.

Від «Народного фронту» Бондар Михайло Леонтійович. Увімкніть мікрофон, будь ласка.

БОНДАР М.Л., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань паливно-енергетичного комплексу, ядерної політики та ядерної безпеки (одномандатний виборчий округ № 119, Львівська область, політична партія «Народний фронт»). Прошу передати слово Юрію Березі.

БЕРЕЗА Ю.М., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань національної безпеки і оборони (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Народний фронт»). Шановні колеги! Популяризація українського слова, українського контенту, української музики – усього українського за останні 26 років була великою проблемою. Ми підтримували все чуже, дуже мало працювали над своїм. Очільники, зокрема Верховна Рада, дуже мало уваги приділяли тому, що було пов'язано з українським.

Для прикладу скажу про фестиваль «Козак-Фест», який уже вчетверте відбувся на Січеславщині. У травні ми святкували 370 річницю перемоги українського війська під проводом Богдана Хмельницького, об'єднаного з татарським під проводом Тугай-бея. Українці й татари показали величезний приклад звитяги. І не просто звитяги, це була перша перемога об'єднаного війська над регулярною армією Речі Посполитої. Саме такі моменти дають нам насагу.

Ми звикли плакати, розповідати, що нас били. Я скажу, що українська нація має право на перемоги. Усі моменти, пов'язані з прийняттям такого закону, наближають нас до перемоги в інформаційній гібридній війні, яку проти нас веде Росія практично з 1991 року. Давайте не будемо цього забувати.

Війна ведеться всіма силами й засобами. Наша робота в цьому залі над усім, що пов'язано з українським словом, українським мистецтвом – усім українським, має підтримуватися насамперед у залі. Нація, яка має свою культуру, історію, неубієнна. Така нація ніколи не загине. Тому я звертаюся до залу, особливо до тих колег, які поза межами залу: прошу повернутися і підтримати в цьому залі наше рішення.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від Радикальної партії Андрій Лозовой. Перепрошую, увімкніть мікрофон.

ЗАРУЖКО В.Л., народний депутат України (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, Радикальна партія Олега Ляшка). Фракція Радикальної партії Олега Ляшка. Культура – це душа народу, це квінтесенція історичної пам'яті, сукупність матеріальних та духовних цінностей, створених протягом всього його існування, це історично набуті правила всередині соціуму, важливі для його збереження та гармонізації.

Я хочу нагадати кожному з вас, що однією з культурних особливостей України завжди була велика шана до людей праці. На жаль, ця традиція нині майже загублена. Як наслідок, кожен із вас може почути під стінами українського парламенту шахтарів, які вимагають повернення культурних цінностей – своєчасної виплати достойної заробітної плати.

Члени фракції Радикальної партії є співавторами законопроекту [№ 8362](#), у якому йдеться про справжню енергомодернізацію, справжнє осучаснення вугледобувної галузі в Україні. Ми вимагаємо від уряду якнайшвидшого прийняття цього законопроекту, тому що люди вже втратили терпіння.

Фракція Радикальної партії одностайно виступає за повернення українських культурних традицій, належного шанування людей праці – шахтарів, металургів, будівельників, селян, медиків, усіх інших. Ми за те, щоб нарешті повернути людей додому, щоб вони працювали на українську економіку, добробут своєї родини на своїй батьківщині, а не виїжджали на заробітки, щоб вони могли прогодувати дітей, мали достойне життя на старість, могли купувати не лише ліки і продукти харчування, а й подарунки онукам, мали можливість подорожувати своєю країною. Ми маємо створювати такі культурні традиції, які нам не соромно буде передати нащадкам.

Я закликаю саме до цього і сподіваюся, що всі присутні готові підтримати бажання фракції Радикальної партії створити міцну країну, яку поважатимуть у світі, якою пишатиметься кожен українець. Ми пишатимемося тим, що українці. Давайте разом створимо достойні культурні традиції.

Дякую за увагу (*Оплески*).

ГОЛОВУЮЧИЙ. Від фракції «Самопоміч» Соболев Єгор Вікторович.

Ірина Подоляк. Будь ласка.

ПОДОЛЯК І.І. Шановні колеги, я хочу закликати вас підтримати цей законопроект за основу і в цілому з поправками, які озвучив Микола Княжицький. За великим рахунком, ми не можемо сказати, що він технічний – він уточнюючий. Проблема, що виникла і спровокувала ці уточнення, полягає в тому, що члени Кабінету Міністрів, працівники органів виконавчої влади воліють, щоб в одному законопроекті, який регулює існування чи діяльність новоствореної інституції, дублювалися певні норми інших законопроектів, щоб це прямо стосувалося діяльності Українського культурного фонду. Крім того, беззаперечно, потребує врегулювання підтримка Міністерством культури окремих заходів, які ми називаємо суспільно значущими чи загальнодержавними.

Філософія створення Українського культурного фонду полягала в тому, що має бути змагальність, конкурентність, експертність, що подавати заявки на реалізацію своїх проектів можуть будь-які гравці на полі культури і мистецтва – як державні та комунальні установи, так і фізичні особи, тобто незалежні гравці, також недержавні установи, інституції, громадські організації, об'єднання, артисти, художники чи ініціатори. Власне, у цій конкурентності, змагальності ідей і закладена філософія Українського культурного фонду.

Безсумнівно, це нове для наших умов. Не нові для світу такі принципи існування та підтримки культури і працівників сфери культури. Саме тому законопроект потребує таких уточнень. Дуже велике прохання підтримати незалежність Українського культурного фонду, дати йому додаткові інструменти, щоб він міг діяти належним чином без зволікань. Прошу вас підтримати законопроект у цілому з поправками, які озвучив Микола Княжицький в своєму виступі з трибуни.

Дуже дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від «Опозиційного блоку» Долженков Олександр Валерійович.

ДОЛЖЕНКОВ О.В. Шановні громадяни України! Шановні колеги! Знову складається враження, що Верховна Рада України живе своїм життям. Мені здається, що обговорюване в залі взагалі не хвилює людей, які фактично оголосили страйк державі, зокрема Верховній Раді України, яка є її невід'ємною частиною.

Збереження українських традицій. Українські традиції потрібно не зберігати, а поважати. Український народ відповідно до преамбули Конституції України – це громадяни України всіх національностей: і росіяни, і кримські татари, і українці. Україна – полікультурна держава, це треба враховувати. Нав'язування українськості в усіх сферах життя – це неправильний підхід, недемократичний вектор розвитку країни. Треба поважати представників всіх національних меншин, брати до уваги, що в Україні проживає 17 мільйонів російськомовних громадян, які поруч з українцями розбудовують країну, сприяють її добробуту. Про це нам також треба пам'ятати.

Тут лунали висловлювання про окупацію з 1991 року. Я виходець із Донбасу, російськомовний український громадянин, вивчав українську мову. Можу вам сказати, що ніхто не хоче антагонізму і протидії за мовною ознакою. Усі громадяни рівні, не треба їх розділяти на патріотів і більших патріотів. З одного боку, говорити про збереження Українського культурного фонду, а з іншого – ратифікувати договори на підтримку французької вертольотобудівної галузі, знищуючи вітчизняну вертольотобудівну галузь, це якось не клеїться, якось неправильно.

Нам треба зосередити увагу на першочергових питаннях, що турбують людей. Яких саме? Скасування пільг чорнобильцям, афганцям, проведення пенсійної псевдореформи – ось про що треба говорити. Культури не буде в економічно бідній країні. Коли людям немає чого їсти, вони, на жаль, не про культуру думають. Якось не лізуть у голову такі думки.

Фракція «Опозиційний блок» не підтримуватиме зазначений законопроект. Порядок денний складається із законопроектів, які не є першочерговим. Нам треба розглядати питання про поновлення пільг, скасованих у 2014 році, та відновлення економічного розвитку, адже країна знаходиться фактично в економічному колапсі.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Від групи «Воля народу» Шахов Сергій Володимирович.

ШАХОВ С.В. Політична сила «Наш край». Шановні колеги, ми з самого ранку розглядаємо законопроекти: культура, культура, культура. Культура дуже важлива для нашої держави, але коли музиканти, митці, працівники музеїв узимку примерзають до ліжок, рятівники їх відривають із м'ясом, потім везуть до моргів, це ні в які рамки не вписується.

Шановні колеги, коли людям немає чого їсти... Учителі, які отримали по три вищих освіти, стоять на кожному кутку з протягнутою рукою і просять на шматок хліба, стоять під аптекою, не можуть купити пігулки. Вони кажуть: рідні, насамперед нагодуйте людей!

Коли якась істота з «Нафтогазу» нараховує собі 1,5 мільярда гривень премії, відправляє 200 мільйонів гривень в Америку на свої рахунки, а суди блокують прийняття рішення... «Наш край» вимагає негайно в четвер сюди Коболева, щоб він доповідав, де поділися 1,5 мільярда гривень, які нараховував собі «Нафтогаз». «Наш край» вимагає негайно, навіть не зважаючи на підвищення на 60 відсотків тарифів на газ, вийти всім фракціям до афганців і чорнобильців та пояснити, чому ми скасували їм пільги, чому Кабінет Міністрів ховається за нашими спинами і не надає нормальної соціальної допомоги афганцям та чорнобильцям.

Як після цього дивитися в очі людям в окрузі, які запитують: Сергію, скажіть, будь ласка, коли буде наведено порядок у державі, коли запрацюють шахти, заводи, хімічна галузь? Заборгованість шахтарям становить 400 мільйонів гривень. До мене у приймальню приходять шахтарські сім'ї з дітьми і кажуть: веземо вугілля з Америки, Африки, Росії, а своїх шахтарів не можемо нагодувати.

Шановні колеги, культуру треба підтримувати і «Наш край» буде це робити, буде голосувати за цей законопроект, але спершу треба нагодувати український народ.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Шановні колеги, я маю зробити повідомлення. Сьогодні пішов із життя Іван Федорович Драч – поет,

драматург, перекладач, громадський і державний діяч, Герой України. Прошу вшанувати його пам'ять хвилиною мовчання.

(Хвилина мовчання).

Вічна пам'ять.

Колеги, зараз буде виступ від «Блоку Петра Порошенка» і «Батьківщини», потім – виступи народних депутатів. Прошу виступати лаконічніше, бо ми надто затягнули розгляд питань із блоку культури. Маємо великий блок включення до порядку денного сесії. Нагадую, що це, зокрема, і проект Закону «Про утворення Вищого антикорупційного суду». Ми повинні до обіду провести ці голосування. Прошу обговорювати динамічніше.

Валерій Іщенко від «Блоку Петра Порошенка».

Олександра Кужель від «Батьківщини». Увімкніть мікрофон, будь ласка.

КУЖЕЛЬ О.В., заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань промислової політики та підприємництва (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина»). Фракція «Батьківщина». Розуміючи в цілому важливість завдань, поставлених перед Українським культурним фондом, скажу, що минулого тижня я була в Черкасах, відвідала Чигирин, Канів. Скільки державних коштів вкладено у відновлення історично-культурних цінностей, але немає жодного туриста, бо туди неможливо доїхати, там не дороги, а військові путівці.

Щодо даного законопроекту. Фракція вважає, що його не можна підтримувати. Ми розуміємо, що додаткова підтримка культури іноземними організаціями – це добре, але викликає застереження те, що законопроектом передбачається підконтрольність Українського культурного фонду міжнародним грантовим організаціям. Це суперечить Конституції.

Ми бачимо, який результат підтримки великої кількості грантових організацій Міністерства охорони здоров'я. Бачимо проти кого працює ця реформа – проти народу України. Відповідно до статті 1 Закону «Про Український культурний фонд» фонд є бюджетною установою, що виконує спеціальні функції щодо сприяння національно-культурному розвитку України.

Ми вважаємо: якщо є прямий договір з якоюсь організацією про допомогу, це питання має розглядати фонд. Перемогти може і державне, і приватне партнерство, і концесія, але контролювати державну установу ніяка грантова організація не має права. На доопрацювання!

ГОЛОВУЮЧИЙ. Виступи від фракцій і груп завершено. Зараз будуть виступи народних депутатів, 9 хвилин. Хто хоче взяти участь в обговорені, прошу записатися.

Романовський Олександр Володимирович передає слово Унгу-рюну. Будь ласка.

УНГУРЯН П.Я. Слава Богу за Україну! Слава Богу за героїв! Слава Ісусу Христу! Шановні колеги! Дуже добре, що ми розглядаємо сьогодні за повною процедурою питання культури, національно-патріотичних, мистецьких, культурних фестивалів. Ми чуємо, що через бюрократичні проблеми не відбуваються фестивалі, які мали б слугувати державотворенню, формуванню національно-патріотичного духу українців, вихованню молодого покоління.

Водночас цієї неділі відбулася інша подія, що забрала мільйони гривень з українського бюджету заради того, щоб 20 хвилин вулицями Володимирською та Льва Толстого кілька кварталів пройшла якась кількість людей у супроводі іноземців, представників посольств, які приїхали в Україну святкувати впровадження одностатевого способу життя.

Шановні друзі, у мене запитання: чи платники податків в Україні давали згоду, щоб мільйони гривень витрачалися на те, що не сприятиме народжуваності дітей, зміцненню Української армії, України як такої? Перекривши вулиці, не дали можливості людям пройти додому майже по всьому центру Києва, побили віруючих, які вийшли протистояти цьому, кинули їх за ґрати. Кому це потрібно?

Я пам'ятаю 2014 рік, коли було подано заявку на проведення гей-параду в центрі Києва. Тоді ми разом з київською владою зайняли рішучу позицію: Україна воює, веде важку боротьбу, ніякі гей-паради не на часі. Я хочу запитати: у нас що, війна закінчилася? Нам треба зміцнювати армію, піднімати культуру, духовність українського народу, зокрема молодого покоління, щоб молоді українці були

патріотами, любили свою батьківщину, свого батька, свою маму, а не замінили її на «свого маму». Ось що важливо.

Прошу вважати мій виступ депутатським запитом, розібратися, чому бюджетні кошти – кошти платників податків в Україні витрачаються на обслуговування чийхось іноземних забаганок. А культурний фонд і культуру треба підтримувати.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Бондар Михайло Леонтійович передає слово для виступу Миколі Княжицькому. Будь ласка.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Шановні колеги! Я хочу спростувати твердження колеги Кужель, що нібито міжнародні організації контролюватимуть цей фонд. Законопроектом не передбачено... Олександр Володимирівно, у вас було два слова для репліки, можу ще раз згадати вас, щоб було три.

Мені треба, щоб люди почали отримувати кошти. Ніякі міжнародні організації нікого контролювати не будуть, вони мають право вносити у фонд свої гроші, щоб їх отримали українські митці, артисти театру, художники, незалежні експертні ради, що призначаються наглядовою радою і незалежно їх розподіляють.

Жодного іноземного чи будь-якого західного впливу на діяльність фонду не буде. Це неприпустимо, заборонено законом. Будь-які інсинуації на цю тему є політичними. Голосуйте чи не голосуйте – у ваших руках доля української культури. Якщо ви через політичний піар хочете нищити культуру, не голосуйте.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Заклучний виступ.

Чижмарь. Будь ласка, 3 хвилини. Потім надам слово для репліки Кужель. Прошу заходити до залу, за кілька хвилин відбудеться голосування.

ЧИЖМАРЬ Ю.В., член Комітету Верховної Ради України з питань паливно-енергетичного комплексу, ядерної політики та ядерної безпеки (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ,

Радикальна партія Олега Ляшка). Фракція Радикальної партії Олега Ляшка. Через війну, економічну кризу ми в цьому залі дуже мало уваги приділяємо нашій культурі. На жаль, дуже неприємно чути з трибуни Верховної Ради заяви деяких депутатів, що людям немає чого їсти, тому не на часі тема культури, бібліотек, національної культурної спадщини.

Перепрошую, хочу спитати у цих депутатів, за що вмирають хлопці на сході, що передамо дітям і онукам, якщо не збережемо нашу культуру, історичну й національну цінність, фольклор, нашу мову – усе, чим ідентифікується українець у світі. Ми не передамо нічого. Якщо ви хочете знищити країну, знищьте її душу, тоді не треба буде війни й окупантів.

Це правильний законопроект і добре, що ми весь день відвели саме на питання підтримки культури, національної спадщини. Я підтримую проведення тендерів, щоб кращі митці мали можливість отримати гранти і розвивати власну культурну самобутність, незалежно від адміністративних процедур міністерства. Це дуже позитивно. Водночас фракція Радикальної партії погоджується, що ми повинні більше підтримувати працівників цієї галузі.

Якщо ви пройдете нашими селами, то побачите, які бідні й жалюгідні бібліотеки, де діти в холодну пору року не можуть читати книжки. Побачите, як вони наповнюються, там лише радянська література і дуже мало сучасної української та світової літератури. Подивіться, в якому стані культурні центри в селах і районних центрах. Вони пусті, немає спортивних секцій, дітям ніде займатися.

Ми відстоюємо позицію, що ми повинні більше дати культурі і зберегти все те, чим завжди гордилася Україна – свою культурну спадщину, щоб передати її дітям та онукам. Ми підтримуємо цей законопроект та ініціативи відповідного парламентського комітету.

Дякую за увагу.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Залишилася 1 хвилина, тому надаю її наступному промовцю. Сергій Каплін. Потім – Кужель, 1 хвилина. Увімкніть, будь ласка, мікрофон Капліна.

КАПЛІН С.М., перший заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань соціальної політики, зайнятості та пенсійного забезпечення (одномандатний виборчий округ № 144, Полтавська область, партія «Блок Петра Порошенка»). Андрію Володимировичу, я хочу лише конструктивно наголосити на кількох моментах.

Перше. Є застереження щодо нового права наглядової ради фонду розпоряджатися майже 200 мільйонами гривень, санкціонуючи ті чи інші закупівлі, що вступає в конфлікт з нормою закону про державні закупівлі.

Друге. Хочу почути у Верховній Раді звіт про витрачені кошти. Це 200 мільйонів гривень і 17 відсотків з цієї суми на утримання цього фонду. Цікавить кадрова політика.

Третя важлива складова. Хочу подякувати за роботу команди, яка спромоглася на створення цього фонду. У Німеччині та Франції такі фонди створювалися протягом відповідно трьох і шести років. Це, справді, героїчна робота. Ми повинні подякувати команді, що ефективно, цілеспрямовано розбудовує новий інститут, який фінансуватиме сучасні актуальні культурні проекти для України.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Колеги, обговорення, що відбулося за повною процедурою, завершено. Ми так до кінця дня дотягнемо. Буде можливість виступити з наступних питань. Колеги, за хвилину відбудеться голосування. Прошу голів фракцій, членів комітету максимально змобілізувати народних депутатів, подивитися, кого немає, запросити до залу, якщо є потреба – вийти в кулуари і там запросити депутатів до залу. За хвилину-дві перейдемо до прийняття рішення.

Слово для репліки. Олександра Кужель, будь ласка, 1 хвилина.

КУЖЕЛЬ О.В. Дякую за можливість дати відповідь доповідачу. Законопроектом передбачено, що в разі укладення договору про надання цільового гранту міжнародною організацією саме ця організація матиме вирішальний голос. Якщо хтось може по-іншому витлумачити вплив на прийняття рішення щодо гранту, перепрошую, тоді читайте, будь ласка, уважно законопроект.

Я підтримую виступ попереднього промовця в тому, що було б дуже цікаво подивитися, як витратимуться кошти, передбачені на

Український культурний фонд. Поряд з нами Національний художній музей України. Я особисто цікавилася, в якому він стані. Національна культура втрачає серйозні полотна, більшість яких уже розікрала попередня влада. Треба не лише давати гранти, а й надавати їм переваги.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Прошу заходити до залу, підготуватися до голосування.

Заключне слово. Княжицький Микола Леонідович з трибуни, 1 хвилина. За хвилину голосуємо. Будь ласка, запросіть депутатів до залу.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Дякую. Я, справді, перебував сьогодні в тяжкому стані, прошу вибачення в колеги, не називатиму прізвища. Можливо, різко говорив через повідомлення про смерть Івана Федоровича Драча, який дуже багато зробив для української культури і української політики. Це надзвичайно сумна подія.

Я дуже прошу вас проголосувати за законопроект. Ці 200 мільйонів, про які ви говорили, ще не витрачалися. Тому музеї й опинилися в такому стані, бо не маємо змоги їх підтримувати.

Давайте всі як один підтримаємо законопроект, щоб хоча б з'явилися гроші, а потім будемо разом контролювати. Аби щось контролювати, треба запустити процес. Дуже прошу вас підтримати законопроект за основу і в цілому.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Переходимо до прийняття рішення. Колеги, голови фракцій! Я бачу скільки присутніх у залі, зараз буде складне голосування. Запросіть, будь ласка, тих, кого немає в залі, бо ми не будемо безкінечну кількість разів повертатися. Передзвоніть тим, кого немає поруч. Відбулося обговорення за повною процедурою. Переходимо до прийняття рішення.

Ставлю на голосування пропозицію про прийняття проекту Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо врегулювання діяльності Українського культурного фонду» (№ 8266) за основу. Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 193.

Не встигли. Я поставлю на голосування пропозицію про повернення до розгляду, а ви, будь ласка, запросіть до залу тих, хто не встиг проголосувати.

Прошу показати по фракціях і групах.

«Блок Петра Порошенка» – 75, «Народний фронт» – 57, «Опозиційний блок» – 0, «Самопоміч» – 14, Радикальної партії Олега Ляшка – 15, «Батьківщина» – 5, «Воля народу» – 7, «Партія «Відродження» – 4.

Прошу членів комітету і голів фракцій максимально мобілізувати людей, бо ми провалимо законопроект (*Шум у залі*). Запросіть депутатів із кулуарів, я почекаю 10 секунд.

Микола Княжицький. Будь ласка, 30 секунд.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Шановні колеги, проблема в тому, що ми зараз заморожуємо фінансування культури. Ви ж самі потім захочете проводити фестивалі, підтримувати творчі колективи, відзначати визначні дати. Грошей цього року на це не буде ні для БПП, ні для «Опозиційного блоку», ні для «Народного фронту», ні для «Батьківщини», ні для «Самопоміч», ні для кого. Якщо ми за це не проголосуємо, ми не матимемо змоги підтримати культуру, бо всі кошти направлено з Міністерства культури в Український культурний фонд, а його діяльність не врегульована, він уже півроку не може почати працювати.

Давайте разом проголосуємо, потім разом, як казали колеги, будемо контролювати кожен копійку. Я вас дуже прошу і закликаю зателефонувати колегам, щоб прийшли і підтримати голосуванням, а всіх присутніх – проголосувати «за».

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Я поставлю на голосування щодо повернення. Займіть робочі місця.

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо врегулювання діяльності Українського культурного фонду» (№ 8266). Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 200.

Я ще раз поставлю на голосування, але надто багато голосів не вистачає. Давайте почекаємо ще 30 секунд. Обмінємося думками (*Шум у залі*). Депутати зовсім розійдуться, поки ми будемо обмінюватися думками. Колеги, я поставлю ще раз на голосування щодо повернення. Не виходьте із залу, навпаки – запрошуйте.

Прошу показати по фракціях і групах, щоб депутати бачили, де є потенціал.

«Блок Петра Порошенка» – 76, «Народний фронт» – 59, «Опозиційний блок» – 0, «Самопоміч» – 14, Радикальної партії Олега Ляшка – 16, «Батьківщина» – 5, «Воля народу» – 6, «Партія «Відродження» – 6.

Колеги, мені здається, що можна більше людей змобілізувати. Члени комітету, проведіть роботу в залі, будь ласка.

Я вдруге ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду законопроекту № 8266 (*Шум у залі*). Прошу всіх зайти до залу, зайняти робочі місця, підготуватися до голосування.

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо врегулювання діяльності Українського культурного фонду» (№ 8266).

Колеги, щоб ми не заморозили фінансування культури, прошу відповідально проголосувати і підтримати повернення до розгляду законопроекту № 8266. Прошу кожного взяти участь у голосуванні. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Кожен голос важливий! Уважно голосуємо.

«За» – 206.

Чи підтримаєте направлення в комітет? (*Шум у залі*). Колеги, я ще раз поставлю на голосування щодо повернення. Якщо не буде голосів, наступною буде пропозиція направити в комітет.

Поставлю ще раз на голосування пропозицію повернутися. Якщо не вистачить голосів, наступними будуть пропозиції про повернення в комітет, суб'єкту права законодавчої ініціативи. Якщо не вистачить голосів, законопроект буде відхилено. Ми вже 15 хвилин перебуваємо на стадії голосування. Ми годину розглядали, усі мали можливість визначитися. Прошу зайти до залу, підготуватися до голосування. Готові? Покликали з кулуарів усіх? (*Шум у залі*).

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо

врегулювання діяльності Українського культурного фонду» (№ 8266).
Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Колеги, підтримаймо культуру, підтримаймо комітет. Прошу кожного взяти участь у голосуванні. Ми ще секунду почекаємо, зайде Віктор Бондар. Усі зайшли? (Шум у залі). Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 211.

Не вистачає 15 голосів. Не спрацювала одна картка.

Колеги, ви підтримаєте пропозицію про повернення в комітет на повторне перше читання? Прошу, щоб ми не втратили законопроект. Голово комітету, поговоріть про підтримку принаймні повернення в комітет з тими, хто утримався. Олександр, ви підтримаєте пропозицію про повернення в комітет на доопрацювання? Рибчинський, ви підтримаєте пропозицію про повернення в комітет на доопрацювання?

Колеги, ставлю на голосування наступну пропозицію. Увага! Щоб ми не втратили законопроект. Наступна пропозиція – направити в комітет для підготовки на повторне перше читання. Прошу всіх, хто утримався чи був проти, підтримати цю пропозицію, вона об'єднає зал і не дозволить нам знищити законопроект. Готові? Усі на місцях?

Ставлю на голосування пропозицію про направлення проекту Закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо врегулювання діяльності Українського культурного фонду» ([№ 8266](#)) у комітет для підготовки на повторне перше читання. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Колеги, кожен голос важливий.

Вікторе, візьміть участь у голосуванні, будь ласка. Направити в комітет для підготовки на повторне перше читання. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Колеги, підтримайте, це компромісне рішення. Кожен голос має значення.

«За» – 235.

Рішення прийнято.

Колеги, є вимога двох фракцій – Радикальної партії Олега Ляшка та «Батьківщина» оголосити перерву, яку вони готові замінити виступом з трибуни.

До слова запрошується Ігор Мосійчук. Будь ласка, 3 хвилини.

МОСІЙЧУК І.В. Радикальна партія Олега Ляшка. Шановні колеги! Перед вами не просто народний депутат, а пасічник у восьмому поколінні. Останні кілька тижнів я отримую дзвінки з усіх регіонів України – з моєї рідної Полтавщини, із Чернігівщини, Черкащини, Дніпропетровщини, Харківщини, Волині про масовий мор бджіл. Можливо, хтось сміятиметься: що нам ті бджоли? Як насміхаються з того, що Радикальна партія наполягає на відродженні тваринництва і створенні культу корови. Смішного нічого немає. Якщо загинуть бджоли – не буде врожаїв, селяни залишаться голодними, а ви у кращому разі будете їсти завезені з інших країн продукти з хімікатами.

Чому відбувається масовий мор бджіл? Тому що уряд повністю відмовився від контролю над ввезенням хімічної продукції. Повністю відсутня сертифікація хімікатів, що використовуються для захисту і удобрення рослин. Через розпилення добрив гинуть не лише бджоли, а й худоба, навіть є випадки захворювання людей.

У зв'язку з цим фракція Радикальної партії Олега Ляшка вимагає від уряду невідкладно розглянути це питання на найближчому засіданні, відновити роботу санепідемстанції, відновити сертифікацію та припинити контрабанду хімікатів. У агропромисловому комплексі використовується 40 відсотків хімікатів, що потрапляють до країни контрабандним шляхом, ними труять людей! Невідомо що завозять, невідомо чим обприскують, убивають бджіл, тварин і як наслідок – українців.

Фракція Радикальної партії вимагає від влади негайних дій – захистити українських бджіл, українських тварин і українців!

Слава Україні!

ГОЛОВУЮЧИЙ. Автори законопроекту [№ 6768](#) просять перенести його розгляд.

Переходимо до розгляду проекту Закону «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо професійного розвитку художнього та артистичного персоналу театру» ([№ 8222](#)). Прошу підтримати розгляд... *(Шум у залі)*.

Надійшла пропозиція про оголошення перерви від фракції «Самопоміч» та групи «Партія «Відродження». Вони вимагають виступу.

Запрошую до виступу Віктора Бондаря. Будь ласка.

БОНДАР В.В. Дякую, шановний Андрію Володимировичу. Шановні колеги, я щойно повернувся із зустрічі з ветеранськими організаціями афганців, чорнобильців, воїнів АТО та інших, що відбулася у Верховній Раді. Висновок єдиний: політика уряду та окремих міністрів, які сховали голови в пісок як страуси, і не виходять до людей, безглузда. Місяць тому пообіцяли розглянути їхні питання, провести зустріч, а сьогодні втекли, перетворивши на заручників усю Верховну Раду замість того, щоб розв'язувати проблеми, які самі ж створили.

Перше питання, порушене людьми, – абсолютно безглузда монетизація пільг, внаслідок якої люди замість пільг на комунальні послуги, на проїзд отримати на руки по 60-100 гривень із бюджетів обласного рівня, а подекуди з місцевих бюджетів. Запитання: як людям користуватися пільгами і як можна прожити на 60-100 гривень, запропонованих урядом? Міністр ховається, не дає відповіді. Я так розумію, що відповіді ми не почуємо. На наш погляд, це безвідповідальна, безглузда політика.

Серед питань, порушених мітингувальниками, – виконання житлових програм, створення міністерства у справах ветеранів, яке займатиметься земельними, житловими питаннями, охороною здоров'я. Виконання цих питань штучно саботується.

Під час наради ми зрозуміли, що багато питань можна вирішити, треба лише бажання міністрів. Я чую від людей, що вони місяцями ходять за міністрами, не можуть їх спіймати, а деяких – ще з грудня. Безвідповідальність окремих міністрів призводить до мітингів у центрі Києва, до перекриття руху. Я закликаю уряд повернутися обличчям до людей, відправити профільних міністрів на розмову в комітет, нехай пояснять людям, що вони роблять і що планують зробити у найближчі півроку.

Усі питання можна вирішити через внесення змін до бюджету. Треба нормально пояснити людям, а не займатися популізмом. Можна спокійно, виважено знайти компроміс.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Переходимо до розгляду законопроекту [№ 8222](#). Колеги, залишилося 25 хвилин, тому прошу підтримати розгляд за скороченою процедурою. Прошу всіх зайняти робочі місця, щоб ми до обіду змогли завершити розгляд питань культури.

Прошу підтримати пропозицію про розгляд за скороченою процедурою. Прошу проголосувати.

«За» – 145.

Колеги, я ще раз поставлю на голосування, інакше ми не встигнемо розглянути законопроект до обіду. Прошу всіх підтримати пропозицію про розгляд законопроекту № 8222 за скороченою процедурою. Прошу проголосувати.

«За» – 147.

Колеги, я ще раз поставлю на голосування. Запросіть депутатів до залу, поясніть, у чому задум. Зайдіть, будь ласка, до залу, візьміть участь у голосуванні. Я пропоную підтримати скорочену процедуру і розглянути законопроект до 14 години. У чому інтрига? Я прошу всіх проголосувати ще раз пропозицію про розгляд законопроекту № 8222 за скороченою процедурою. Прошу підтримати.

«За» – 154.

Рішення прийнято.

Запрошую до доповіді народного депутата України Геращенко Антона Юрійовича. Будь ласка, з трибуни.

ГЕРАЩЕНКО А.Ю., секретар Комітету Верховної Ради України з питань законодавчого забезпечення правоохоронної діяльності (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Народний фронт»). Мої вітання шановним народним депутатам, головуєчому! Шановний український народе! Про що цей законопроект? Він є нетиповим для мене як для автора законопроектів щодо правоохоронних органів. Він стосується культури, духовності нашої країни. Я, як і ви, розумію, що без культури і духовності немає України, немає розвитку нашого народу.

У вітчизняній сфері культури і духовності є зірки першої величини, наприклад, співачка Монастирська – оперна діва, яку слухають у Нью-Йорку, Мілані, Лондоні. За нашим трудовим законодавством керівництво Національної опери України повинно її звільнити. На жаль, через стан фінансування сфери культури ми не маємо

можливості оплачувати виступи найкращих вітчизняних співаків чи танцюристів у театрах світового рівня.

Я разом з паном Герасимовим на прохання представників та керівництва театрів вніс законопроект, у якому пропонується дозволити українським зіркам світової величини, перебуваючи у відрядженні, бути у штаті театрів та отримувати зарплатню лише за виступи. Для чого це потрібно? Якщо, наприклад, зірка світового рівня пані Монастирська перестане працювати в Національній опері України, а виступатиме в Мілані, Лондоні, писатимуть просто «пані Монастирська, Україна». Нині вона вважається зіркою з України, найкращою співачкою Національної опери. Це потрібно для реклами української культури на світовому ринку – в найкращих театрах опери та балету.

Цей законопроект технічний, прошу підтримати його, щоб вітчизняна культура і духовність на світовому рівні не занепадала. Коли ми разом зробимо країну багатою і виплачуватимемо такі гонорари, як у Лондоні, Парижі та Нью-Йорку, тоді нам не потрібні будуть такі технічні законопроекти, щоб утримувати наших співаків у країні.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

До співдоповіді запрошується перший заступник голови Комітету з питань соціальної політики, зайнятості та пенсійного забезпечення Каплін Сергій Миколайович.

КАПЛІН С.М. Шановні колеги! Комітет Верховної Ради України з питань соціальної політики, зайнятості та пенсійного забезпечення на своєму засіданні 23 травня розглянув внесений народним депутатом Геращенко проект Закону «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо професійного розвитку художнього та артистичного персоналу театру» (№ 8222). Змінами до статті 84 Кодексу Законів про працю України автори пропонують передбачити право керівників театру визначати в контракті з працівниками індивідуальний граничний строк відпустки без збереження заробітної плати.

Тепер по суті, щоб було зрозуміло мільйонам громадян, що ми приймаємо. Ми приймаємо законопроект, яким фактично відряджаємо сотні надзвичайно талановитих і авторитетних українських митців за кордон. На черзі – законопроект про відрядження зварювальників,

доярок, ветеринарів, усієї країни, всього трудового потенціалу нашої держави за кордон. Чому? Тому що в нас немає грошей на гідну заробітну плату. Чому? Бо в нас багатомільярдні (підкреслюю, я не помилюся, багатомільярдні) премії керівника «Нафтогазу».

Питання стоїть ребром: або ми припиняємо порнографію з роздаванням керівникам державних підприємств багатомільйонних зарплат, премій керівництву «Нафтогазу», або нехай вони самі їдуть танцюють та співають. Прошу прийняти цей законопроект.

Слава Україні!

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую. Прошу записатися на виступи: два – за, два – проти.

Купрієнко від Радикальної партії. Будь ласка.

КУПРІЄНКО О.В., *заступник голови Комітету Верховної Ради України з питань Регламенту та організації роботи Верховної Ради України (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, Радикальна партія Олега Ляшка).* Фракція Радикальної партії Олега Ляшка. Як уже сказала моя колега Валерія Заружко, культура – це надбання нації, народу, це духовність нації. Споконвіків наші діди і прадіди формували духовні й культурні цінності.

Сьогодні знаменний день, ми весь день говоримо про культуру, такого в парламенті я не пам'ятаю. Ми повинні нести культуру в маси і починати маємо тут. Не приходьте сюди у кросівках і футболках драних. Треба показувати людям рівень культури, духовність, а не заливатися тижнями солов'їним співом з екранів телевізорів про якісь паради, які ходять по Києву. Вони тільки цього й чекають. Ви бачили в нашій історії те, що відбулося вихідними? Ні. Це культура? Ні. Це безкультур'я, відсутність культури. Ми маємо нести у світ українське.

Законопроект спрямований на те, щоб наші митці, виступаючи за кордоном, де їх хочуть бачити і чути, несли прапор України і прапор української культури: Національної опери України, Київського драматичного театру, інших закладів культури. Мало хто згадає, що артисти приїхали з України. Якщо буде великими літерами написано, що це соліст Національної опери, а не просто прізвище і країна, це буде наше, українське. За це ми маємо голосувати, підтримувати і нести всьому світу.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від «Блоку Петра Порошенка» Барна Олег Степанович.

БАРНА О.С., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань запобігання і протидії корупції (одноmandatний виборчий округ № 167, Тернопільська область, партія «Блок Петра Порошенка»). Слава Ісусу Христу! Нація гине не від куль і осколків. Нація гине тоді, коли гине культура, традиції, мова. Український народ має багатовікову культуру, усталені традиції, моральні та християнські цінності. Формування української родини – це основа формування нації як цеглини нашого суспільства.

Мені неприємно, коли деякі колеги-депутати, необізнані із законопроектом, дають критичну оцінку фактам, які їм невідомі. Інтимні стосунки – це сокровенне і таємне, протилежне публічному. Коли вони виходять на публічну площину (це стосується однієї партії), то країна перетворюється на публічний дім.

Звертаюся насамперед до колег. Проблема країни не лише у збоченнях фізичних, а інколи більше у збоченнях моральних, через які відбувається деградація суспільства. Коли йдеться про відродження сімейних цінностей, традицій, ми насамперед повинні говорити про традиційну міцну українську християнську родину, яка є основою нашого суспільства.

І чужому навчайтесь, й свого не цурайтесь. Поспіхом гнатися за модним – будь ласка, якщо воно краще. Але при цьому можна втратити значно більше – своє рідне, національне. Якщо у столиці України треба проводити паради, то вони повинні бути, але це має бути парад нашої перемоги над ворогом.

Слава Україні!

ГОЛОВУЮЧИЙ. Від фракції «Самопоміч» Бабак Альона Валеріївна передає слово Ірині Подоляк. Будь ласка.

ПОДОЛЯК І.І. Шановні друзі! Я закликаю вас не підтримувати законопроект. Поясню, чому. Цей законопроект не про Монастирську. Дія такого закону поширюватиметься на весь кадровий склад художнього та артистичного персоналу.

Простий приклад. Я, наприклад, працівник театру, актриса, оперна співачка. Я маю контракти по світу: в Мюнхені, Лондоні. У моєму резюме, портфоліо написано, що я солістка мюнхенської, лондонської, сан-франциської, київської національних оперних сцен. Кожен актор зацікавлений, щоб місце його роботи було зазначено в офіційному портфоліо. Я не можу допустити, щоб при цьому людина числилася на роботі, отримувала щомісяця зарплатню. Повторюю: це стосуватиметься не лише зірок, про яких тут говорять, а кожного актора.

Актор захоче поїхати собі на зарібки, а актори й співаки їздять, і скаже: я теж маю право таке саме, як Монастирська чи інша зірка, їхати собі на два місяці на зарібки до Лондона. А ми будемо все це толерувати. У нас будуть трупи сипатися. Крім того, контракти дозволяють виписати умови таким чином, щоб наші зірки приїздили до нас так, як приїздить пані Монастирська (п'ять, шість, десять разів на рік), співали і мали європейські гонорари. Але не треба бути в штаті, не треба щомісяця, перебуваючи за межами України, на інших сценах, отримувати щомісячну зарплатню.

Це питання цілком можна врегульовувати. Керівники театрів повинні брати на себе за це відповідальність. Натомість вони хочуть цю відповідальність перекласти на нас і казати, що в театральних трупах тепер будуть рівні і ще рівніші. Повторюю: це законопроект не з прізвищами, він стосується всіх і його природа недобра. Тому я прошу вас не підтримувати його.

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Дякую.

Від фракції «Батьківщина» Іван Крулько. Будь ласка.

КРУЛЬКО І.І., голова підкомітету Комітету Верховної Ради України з питань бюджету (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Всеукраїнське об'єднання «Батьківщина»). Фракція «Батьківщина» підтримуватиме законопроект. Ми, справді, повинні повернутися обличчям до культури і театральних діячів, які роками чекають на вирішення своїх питань, зокрема, гідної оплати праці. Не може бути успішним театр, якщо його актори животіють.

Шановний Голово Верховної Ради! Шановні народні депутати! Давайте так само, як ми сьогодні розглянули низку питань про культуру, присвятимо один день розгляду соціальних питань, які вже перезріли. Я добре розумію людей, ветеранів, які вийшли на вулицю через те, що роками не вирішується питання відновлення пільг. Навпаки, пільги скорочуються! Вони приходять і кажуть: відновіть для родин загиблих те, що вони мали! Ідеться про належні умови утримання інвалідів, забезпечення їх житлом, вирішенням соціальних питань, що накопичувалися роками, про державну фінансову підтримку ветеранських організацій, державне медичне страхування для ветеранів. Про все це вони запитують: чому так, адже нам розповідають, що ми обрали курс «жити по-новому»?

Як жити по-новому я вам покажу на одному дуже маленькому прикладі. Це 1 гривня того періоду, коли не було курсу «жити по-новому». А це 1 гривня, коли стали «жити по-новому». Порівняйте дві українські гривні: як було і як стало. Якщо це такі реформи і так «жити по-новому», то, вибачте, ми дореформувалися! Досить уже!

Дякую.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Від «Опозиційного блоку» до слова запрошується Наталія Королевська. Будь ласка, 2 хвилини.

Колеги, за 2 хвилини переходимо до голосування. Прошу голів фракцій, членів комітету запросити народних депутатів до залу.

КОРОЛЕВСЬКА Н.Ю., член Комітету Верховної Ради України з питань соціальної політики, зайнятості та пенсійного забезпечення (загальнодержавний багатомандатний виборчий округ, політична партія «Опозиційний блок»). Шановні колеги! Це той рідкісний випадок, коли ми підтримуємо слушну пропозицію представників коаліції. «Опозиційний блок» проголосує за це рішення. Це важливе питання, але ми дуже добре розуміємо, що у країні соціальний колапс. І він не лише під стінами парламенту, куди прийшли чорнобильці, афганці, ветерани, військовослужбовці, а в управліннях соціального захисту кожного міста, тому що уряд прийняв нову постанову про перегляд субсидій.

Це призведе до того, що мільйони родин будуть позбавлені останньої можливості оплачувати комунальні послуги. Наразі

в кожному управлінні соціального захисту справжній Армагеддон, тому що сотні, тисячі людей стоять у чергах за перепризначенням субсидій. Швидше за все цим людям їх скасують.

Ми вимагаємо від уряду терміново прозвітувати про ситуацію, що виникла, переглянути постанову уряду та автоматично перепризначити громадянам субсидії. Не треба щоденно створювати соціальні колапси, умови, за яких люди втрачають віру в будь-яке майбутнє. Навіщо це робиться? Хто дійшов до того, щоб прийняти нову постанову про перепризначення субсидій 5 мільйонам родин?

«Опозиційний блок» вимагає від уряду терміново переглянути постанову про субсидії, автоматично призначити людям субсидії та заспокоїти їх, дати можливість спокійно працювати, шукати роботу.

Даний законопроект ми підтримаємо, але, на жаль, це питання на сьогодні не головне. Головне нині – соціальний захист людей.

ГОЛОВУЮЧИЙ. Колеги, обговорення завершено. Прошу всіх зайти до залу. Прошу голів фракцій запросити депутатів до залу. Прошу секретаріат повідомити, що ми переходимо до голосування. Покиньте ложі, ми переходимо до прийняття рішення.

Ставлю на голосування пропозицію комітету про прийняття проекту Закону «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо професійного розвитку художнього та артистичного персоналу театру» ([№ 8222](#)) за основу. Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 209.

Я поставлю на голосування щодо повернення. Будь ласка, запросіть до залу тих, кого немає. Я не ставитиму безкінечно на голосування. Подивіться направо, наліво і запросіть до залу тих, кого немає.

Прошу показати по фракціях і групах.

«Блок Петра Порошенка» – 83, «Народний фронт» – 54, «Опозиційний блок» – 23, «Самопоміч» – 2, Радикальної партії Олега Ляшка – 18, «Батьківщина» – 8, «Воля народу» – 7, «Партія «Відродження» – 2.

Мені здається, ми можемо мобілізуватися і повернутися до розгляду законопроекту. Я поставлю на голосування пропозицію про повернення. Прошу всіх взяти участь у голосуванні, не виходити із залу. Готові?

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду законопроекту № 8222 в редакції комітету. Прошу проголосувати. Прошу підтримати.

«За» – 207.

Якщо я поставлю на голосування пропозицію про повернення в комітет на доопрацювання, щоб ми не втратили законопроект, ви підтримаєте? Колеги, я ще раз поставлю на голосування щодо повернення, якщо не буде голосів, тоді – щодо повернення в комітет на доопрацювання.

Ще раз ставлю на голосування пропозицію комітету про прийняття законопроекту № 8222 основу. Хто підтримує, прошу проголосувати.

«За» – 211.

Ставлю на голосування наступну пропозицію про направлення в комітет на доопрацювання. Колеги, прошу підготуватися до голосування, щоб законопроект не було відхилено. Не виходьте із залу, колеги, це 30 секунд.

Ставлю на голосування пропозицію про направлення законопроекту № 8222 в комітет для підготовки на повторне перше читання. Ви обіцяли підтримати. Прошу проголосувати. Прошу підтримати, щоб ми не втратили законопроект. Підтримаймо, ми ж домовилися.

«За» – 216.

Остання пропозиція – повернути суб'єкту права законодавчої ініціативи. Колеги, прошу зайти до залу. Не виходьте із залу.

Ставлю на голосування третю пропозицію – повернути законопроект № 8222 суб'єкту права законодавчої ініціативи на доопрацювання. Прошу проголосувати. Прошу підтримати. Колеги, кожен голос важливий. Прошу підтримати, ви ж обіцяли.

«За» – 218.

Давайте я ще раз поставлю на голосування щодо повернення. Якщо не буде голосів – законопроект буде відхилено.

Ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду законопроекту № 8222. Ігоре, чому ви не берете участі в голосуванні?

Я ще раз ставлю на голосування пропозицію повернутися до розгляду законопроекту № 8222. Прошу проголосувати. Прошу

підтримати. Прошу повернутися, потім я поставлю на голосування щодо направлення в комітет.

«За» – 219.

Немає голосів.

Законопроект № 8222 відхилено (*Шум у залі*).

ГОЛОС ІЗ ЗАЛУ. Ганьба!

ГОЛОВУЮЧИЙ. Я хочу повідомити, що після обіду ми розпочнемо роботу з розгляду законопроекту [№ 8293](#). Олександрє Третьяков, це ваш комітет. Включення до порядку денного сесії буде, коли зал мобілізується. Після обіду перейдемо до розгляду законопроекту № 8293.

Відповідно до Регламенту ранкове засідання Верховної Ради України оголошується закритим. О 16 годині прошу всіх прийти до залу для продовження роботи.

Дякую.